

Český jazyk a literatura

Obsahové vymezení vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura vychází ze vzdělávacího obsahu vzdělávací oblasti Jazyk a jazyková komunikace. Předmět se skládá ze dvou oblastí, a to z Jazyka a jazykové komunikace a Literární komunikace. Ve výuce se však vzdělávací obsahy jednotlivých složek vzájemně prolínají.

Prostřednictvím vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura si žáci prohlubují poučení o jazyku, které získali během základního vzdělávání, a využívají ho při komunikaci v různých, náročnějších typech mluvených i psaných textů. To umožní vybudovat kompetence pro jejich recepci a produkci a pro čtení s porozuměním. Osvojení a upevnění těchto schopností a dovedností je důležité nejen pro studium češtiny, ale i ostatních předmětů, a zároveň je také nezbytnou součástí každodenní úspěšné komunikace, neboť nové myšlenky jsou obvykle vyjadřovány přirozeným jazykem.

Literární komunikace rozvíjí u žáků schopnost porozumět významným literárním dílům národním i světovým, a to současným i minulým. Tyto schopnosti a dovednosti umožňují žákům chápat vývoj lidské společnosti a zároveň je vedou k sebepoznání a pozitivní životní motivaci.

Do vyučovacího předmětu Český jazyk a literatura jsou zařazena následující průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Spolupráce a soutěž

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

- Žijeme v Evropě

Multikulturní výchova (MkV)

- Základní problémy sociokulturních rozdílů
- Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí

Mediální výchova (MedV)

- Média a mediální produkce
- Mediální produkty a jejich význam
- Uživatelé
- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Role médií v moderních dějinách

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura je zaměřen na rozvíjení a prohlubování schopností vědomostních i estetických.

Při jazyku a jazykové komunikaci si žáci upevní a rozšíří poznatky nabyté během základního vzdělání. Získají prohloubený přehled o systému českého jazyka a o jeho historickém vývoji, žáci si rozšíří znalosti z fonetiky a fonologie, ortografie, ortoepie, morfologie, lexikologie a sémantiky, syntaxe, nauky o tvoření slov, dialektologie apod. Dále si žáci rozšíří poznatky ze

stylistiky, které budou moci aplikovat při tvoření nejrůznějších slohových útvarů. Ve výuce se také využívá poznatků z mnoha dalších vědních oborů, např. historie, geografie, cizích jazyků apod.

Při literární komunikaci si žáci upevní a prohloubí poznatky z literární teorie a získají přehled o literárněhistorickém vývoji, učí se interpretovat literární text, rozeznat literární druhy a žánry, poznat a charakterizovat znaky jednotlivých etap vývoje české i světové literatury, uvedou jejich hlavní představitele, budou tvořivě pracovat s literárními texty. Žáci dovedou číst s porozuměním, při tom vnímají stránku formální i obsahovou. O četbě pak diskutují a navzájem porovnávají nabyté poznatky a postřehy.

Časové vymezení

Vyučovacímu předmětu Český jazyk a literatura jsou v 1. a 3. ročníku věnovány 3 hodiny týdně a ve 2. a 4. ročníku 4 hodiny týdně. V každém ročníku bude vždy jedna hodina týdně věnována jazyku a jazykové komunikaci. Učitel může podle potřeby zařadit jazyk a jazykovou komunikaci i do hodin literární komunikace a naopak.

Organizační vymezení

Výuka probíhá v kmenových učebnách tříd, žáci mají k dispozici také moderní multimediální učebnu, počítačovou učebnu a školní knihovnu. Upřednostňovanou formou realizace je vyučovací hodina. K výuce jsou používány učebnice v kombinaci s dalšími doprovodnými výukovými materiály, např. pracovními listy, videonahrávkami, audionahrávkami, multimediálními výukovými programy.

Dosažení cílů předmětu Český jazyk a literatura jsou přizpůsobovány také metody vyučování. Kromě frontální výuky zařazuje učitel do vyučování také prvky skupinové spolupráce a komunikačních aktivit, čímž žákovi umožňuje upevňování a prohlubování poznatků o systému českého jazyka. Výuka je v každém ročníku doplňována prací s vhodnými texty, referáty, případně i krátkodobými či dlouhodobými projekty spojenými s následnou prezentací a podle možností a právě probíraných témat také návštěvami divadelních představení a literárními exkurzemi.

K upevňování a testování nabytých poznatků zařazuje učitel do výuky dostatečné množství diktátů, pravopisných a mluvnických cvičení, všestranných jazykových rozborů, referátů a také literárních testů, rozborů textů a ústního opakování. V literární a jazykové komunikaci pak učitel začleňuje do výuky dostatek mluvních cvičení a slohových prací, čímž v žákovi rozvíjí komunikační dovednosti a schopnosti srozumitelně formulovat vlastní názory. Motivace a soutěživost je podporována možností zapojit se do Olympiády v českém jazyce, různých literárních soutěží či možností přispívat do školního časopisu a regionálního tisku.

Výchovné a vzdělávací strategie

Kompetence k učení

Učitel:

- zadáváním samostatné práce podněcuje žáka k plánování a vlastní organizaci učení a pracovní činnosti
- zadáváním různorodých samostatných úkolů umožňuje žákovi efektivně využívat různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací; těmito úkoly motivuje žáka k hledání a rozvíjení účinných postupů v učení, umožňuje mu reflektovat proces vlastního učení a myšlení

- zařazuje takové úkoly, které žáka podněcují ke kritickému přístupu k informacím, na základě vhodných úkolů ho vede k tvořivému zpracovávání informací a k jejich využívání při studiu a v praxi
- zadáváním rozmanitých úkolů vede žáka k hodnocení vlastního pokroku při dosahování cílů učení a práce

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- výběrem vhodných úkolů učí žáky rozpoznat problém, objasnit jeho podstatu a rozčlenit ho na části
- volí takové úkoly, aby žák mohl samostatně vytvářet hypotézy, navrhnout postupné kroky a zvažovat využití různých postupů při řešení problému nebo ověřování hypotézy
- zadáváním úkolů s několika možnými řešeními vede žáka k uplatňování vhodných metod při řešení problémů, na základě vhodných úkolů mu umožňuje uplatnit dříve získané vědomosti a dovednosti a kromě analytického a kritického myšlení podporuje i jeho tvořivé myšlení, představivost a intuici
- volbou dílčích úkolů umožňuje žákovi vyhledávat a zpracovávat informace, prezentovat je a vlastní závěry obhajovat na základě argumentů a důkazů
- vytvářením vhodné pracovní atmosféry vede žáka k otevřenosti vůči různým postupům při řešení problému a k nahlížení na tento problém z různých stran
- zadáváním úkolů umožňujících různé způsoby řešení vede žáka ke zvážení možných kladů a záporů jednotlivých variant řešení, včetně posouzení jejich rizik a důsledků

Kompetence komunikativní

Učitel:

- zařazuje do výuky dostatek mluvních cvičení tak, aby žákovi umožnil efektivně využívat dostupné prostředky komunikace, a to verbální i neverbální, s ohledem na situaci a účastníky komunikace
- zadáváním vhodných úkolů vede žáka k efektivnímu využívání moderní informační technologie
- zadáváním mluvních cvičení a slohových prací rozvíjí schopnost žáka vyjadřovat se v mluvených i psaných projevech jasně, srozumitelně a přiměřeně tomu, komu, co a jak chce sdělit; podporuje schopnost žáka být citlivý k míře zkušeností a znalostí a k možným pocitům ostatních partnerů v komunikaci
- zadáváním referátů vede žáka k prezentaci vlastní práce i sebe samého vhodným způsobem, a to před známým i neznámým publikem

Kompetence sociální a personální

Učitel:

- zadává s dostatečným časovým předstihem samostatné úkoly a referáty tak, aby v žácích rozvíjel schopnost hodnotit priority, cíle a vlastní schopnosti
- volí vhodnou skupinovou práci tak, aby mohli všichni žáci aktivně spolupracovat při dosahování společných cílů
- nácvikem diskuse a dialogu pomáhá k vytváření a udržování hodnotných mezilidských vztahů založených na vzájemné úctě a toleranci
- vhodným zařazováním práce s médii rozvíjí v žácích schopnost rozhodovat na základě vlastního úsudku a odolávat mediálními tlakům
- zadáváním vhodných samostatných úkolů a jejich následným hodnocením vede žáky k tomu, aby si dokázali vytvořit vhodné pracovní podmínky, popř. aby se jim přizpůsobili a zároveň aby odhadli důsledky vlastního rozhodování a jednání

Kompetence občanské*Učitel:*

- výběrem vhodných témat pro nácvik diskuse, debaty apod. vede žáky k respektování různých hodnot, názorů, postojů a schopností ostatních lidí
- zadáváním samostatných úkolů a referátů vede žáky k samostatnému poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, zároveň jim také dává možnost tyto hodnoty spoluvytvářet a chránit
- zařazuje práci s aktuálními články z médií a posiluje tak v žácích zájem o události a vývoj veřejného života nejen v jejich bydlišti a okolí
- zadáváním samostatných a slohových prací a využitím poznatků z jiných předmětů vede žáky k zaujímání a obhajování informovaných stanovisek, k uvažování o obecném prospěchu a k jednání podle nejlepšího svědomí

Kompetence k podnikavosti*Učitel:*

- zařazuje práci s moderními informačními zdroji, vede tak žáky k získávání nejnovějších informací o vzdělávacích a pracovních příležitostech
- vhodnou motivací a průběžným kontrolováním zadaných samostatných prací posiluje v žácích snahu o dosažení stanovených cílů a vede je ke kritickému hodnocení dosažených výsledků a korigování další činnosti s ohledem na stanovený cíl
- zadáváním dobrovolných úkolů posiluje v žácích snahu rozvíjet jejich osobní i odborný potenciál a rozpoznávat vhodné příležitosti pro vlastní rozvoj

Vyučovací předmět: **Český jazyk a literatura – Jazyk a jazyková komunikace**

Ročník: **1. ročník, kvinta**

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
ZÁKLADNÍ POJMY JAZYKOVĚDY, NÁRODNÍ JAZYK				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlišuje složky nauky o jazyce pomocí vhodných příkladů vysvětlí pojem jazyk a řeč vysvětlí pojem mateřský jazyk a zařadí jej do skupiny slovanských jazyků rozliší v textu spisovné a nespisovné výrazy vyhledá v textu slova z oblasti nářečí, slangu, argotu, obecné češtiny vyhledá potřebné informace ve vhodných příručkách a dalších zdrojích (internet, interaktivní slovníky, výukové programy atd.) 	<p>Obecné ponaučení o jazyku a řeči</p> <ul style="list-style-type: none"> řeč a jazyk, myšlení a jazyk jazykověda a její disciplíny historie české jazykovědy čeština - jazyk národní a jazyk mateřský národní jazyk a jeho útvary (spisovná a nespisovná čeština, hovorová čeština, nářečí, interdialekty, slang, argot) čeština a slovanské jazyky zdroje informací – internet, slovníky, encyklopedie druhy jazykovědných příruček 	<p><i>OSV</i> - <i>Sociální komunikace</i></p> <p>Z - geografie Evropy - 2. ročník, VI</p> <p>Ivt - internet - 1. ročník, V</p> <p>Z - topografie - 1. ročník, V</p>	<p>V průběhu celého školního roku budou operativně s ohledem na charakter učiva zařazovány následující metody a postupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s textem skupinová práce hra soutěž diktát pravopisné cvičení testy všestranné jazykové rozborů apod. <p>Učitel může (pokud bude mít dostatek času) operativně zařadit projekt zabývající se nářečím používaným v rodinách žáků.</p>

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
HLÁSKOSLOVÍ				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) v mluveném projevu vhodně užívá nonverbálních prostředků řeči 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> žák odlišuje hlásku a písmeno, hlásku a foném a samohlásku a souhlásku správně vyslovuje souhláskové skupiny v mluveném projevu vhodně a účinně používá slovní přízvuk a rozumí úloze melodie, důrazu, tempa a pauzy ve větě spisovnou výslovnost řadí k vnějšimu kultivovanému projevu vzdělaného člověka 	<p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> hlásku a foném systém českých samohlásek a souhlásek zvukové prostředky souvislé řeči (přízvuk, tempo, pauzy, melodie) zásady spisovné výslovnosti 	<p>Hv - tón - průběžně Bi - člověk - 3. ročník, VII</p> <p>OSV - <i>Sociální komunikace</i></p>	
PÍSEMNÁ STRÁNKA JAZYKA				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> správně tvoří spisovné tvary a vědomě je používá aplikuje pravidla psaní i/y ve vyjmenovaných slovech a ve shodě přísudku s podmětem, správně užívá pravidla psaní ě/je, předpon s-, z-, vz- i souhláskových skupin, správně píše běžně používané zkratky, značky i běžná přejatá slova funkčně využívá pravopisné příručky k nalezení potřebných informací 	<p>GRAFICKÁ STRÁNKA JAZYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> písmeno písmo, jeho vznik a druhy, jeho historický vývoj <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich (psaní i/y, í/ý, psaní ě/je, psaní předpon s-, z-, vz-, psaní souhláskových skupin, psaní délky samohlásek, psaní zkratek a značek, psaní slov přejatých) 	<p>SeD - vznik a vývoj písma</p> <p>VMEGS - <i>Žijeme v Evropě</i></p>	

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura – Jazyk a jazyková komunikace
Ročník: 2. ročník, sexta

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
SLOVNÍ ZÁSoba				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší způsoby i různé druhy pojmenování rozliší věcný a mluvnický význam slov při práci se SSČ vyhledá slova jednoznačná a mnohoznačná vysvětlí obsah ustálených víceslovných výrazů a využívá je v mluvených projevech rozliší synonyma, homonyma, antonyma i paronyma vhodně volí slova neutrální a citově zabarvená v běžné mluvě i při vytváření vlastních slohových i literárních útvarů využívá termínů z ostatních vyučovacích předmětů pracuje samostatně s PČP a vyhledává potřebné informace v různých slovnících a dalších informačních zdrojích 	<p>Lexikologie</p> <ul style="list-style-type: none"> slovo a pojmenování, způsoby pojmenování význam pojmenování - věcný, mluvnický pojmenování abstraktní a konkrétní pojmenování jednoznačná, mnohoznačná druhy pojmenování podle stylistické platnosti slovo a sousloví, rčení, přísloví, pořekadla synonyma, homonyma, antonyma, paronyma přenesená pojmenování (metafora, metonymie, synekdocha) odborné názvy <p>Slovní zásoba a sémantika</p> <ul style="list-style-type: none"> jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických) významové vztahy mezi slovy rozšiřování slovní zásoby druhy slovníků 	<p>V jazykových cvičeních v průběhu celého roku posilovat vazby k ostatním předmětům, hledat souvislosti. (Příklad: používání termínů známých z odborných předmětů atd.)</p> <p>F, Bi, Ch - termíny - průběžně</p> <p>OSV - <i>Sociální komunikace</i> - <i>Spolupráce a soutěž</i></p>	<p>V průběhu celého školního roku budou operativně s ohledem na charakter učiva zařazovány následující metody a postupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s textem skupinová práce hra soutěž diktát pravopisné cvičení testy všestranné jazykové rozborly apod.



Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
TVOŘENÍ SLOV				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> ve svém projevu uplatňuje znalosti slovotvorných principů českého jazyka 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší slova základová, odvozená, slovotvorný základ určí různé způsoby tvoření slov, vyhledá slova odvozená užívá složenin a rozlišuje zkratky a zkratková slova využívá znalostí ze slovotvorného a morfemického rozboru ke správnému psaní různých tvarů slov 	<ul style="list-style-type: none"> slovotvorba způsoby tvoření slov: odvozování podstatných jmen, přídavných jmen a sloves, skládání, zkratky a zkratková slova slovotvorný a morfemický rozbor 		
PRAVOPIS				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> správně píše běžně užívaná vlastní jména správně píše interpunkční znaménka ve větě jednoduché rozlišuje několikanásobné a postupně rozvíjející větné členy rozlišuje volně připojené větné členy rozlišuje hranice slov v písmu 	<ul style="list-style-type: none"> psaní velkých písmen ve vlastních jménech psaní interpunkčních znamének ve větě jednoduché hranice slov v písmu 	Z - Česká republika - 2. ročník, VI	
TVAROSLOVÍ (MORFOLOGIE)				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> zařadí jednotlivá slova z textů ke slovním druhům, správně tvoří a užívá tvary substantiv, adjektiv, zájmen a sloves 	<ul style="list-style-type: none"> slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary opakování neohebných slovních druhů 	Aj, Nj, Fj, Rj - skloňování substantiv, adjektiv a zájmen, časování sloves - průběžně	

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura – Jazyk a jazyková komunikace
Ročník: 3. ročník, septima

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
SKLADBA (SYNTAX)				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> využívá znalostí o větných členech a jejich vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích vět podle záměru mluvčího k vhodnému vyjádření myšlenky, k účinnému dorozumívání, logickému strukturování výpovědi a k odlišení záměru mluvčího ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka efektivně a samostatně využívá různých informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozezná promluvu a výpověď rozezná větu a větný ekvivalent a větu jednočlennou a dvojčlennou účelně využívá jazykové příručky pro skladbu rozlišuje jednotlivé větné členy nalezne v textu skladební dvojice a využívá vztahy mezi členy skladebních dvojic ke správnému tvoření vlastních projevů vysvětlí rozdíl mezi klasickou a valenční syntaktickou teorií ve větných celcích nalezne základovou větnou strukturu při tvoření vlastních projevů účelně využívá znalostí valenční teorie (valenční potenciál slov, rozvíjení základové větné struktury, větné vzorce) tvoří přiměřeně dlouhá a komplikovaná souvětí v projevu se vyvaruje stylizačních nedostatků 	<p>Základní pojmy oboru</p> <ul style="list-style-type: none"> klasická, valenční a textová skladba promluva a výpověď věta a souvětí jazykové příručky pro skladbu <p>Klasická skladba – základní principy větné stavby</p> <ul style="list-style-type: none"> větné členy významové skladební vztahy (přisuzování, určování, přiřadování, přistavování) formální skladební vztahy (souřadnost, podřadnost, typy podřadnosti) věty, souvětí a jejich vztahy <p>Základy valenční syntaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> základová větná struktura valence větné členy z hlediska valence základové větné struktury 	<p>Nj, Aj, Fj, Rj - souvětí a interpunkce - průběžně</p> <p>OSV - Sociální komunikace</p>	<p>V průběhu celého školního roku budou operativně s ohledem na charakter učiva zařazovány následující metody a postupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s textem skupinová práce hra soutěž diktát pravopisné cvičení testy všestranné jazykové rozborů apod.

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<ul style="list-style-type: none"> vyjadřuje se přirozeně, srozumitelně, smysluplně, jasně a nekomplikovaně používá vhodné spojovací výrazy ve vybraných textech naleznou a odstraní stylistické nedostatky 	Základy textové syntaxe <ul style="list-style-type: none"> skladební přetíženosť souvětí a vět jednoduchých chyby u souřadného spojování větných členů a vět aktuální členění výpovědi slovosled a větosled základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti), vzájemné vztahy textů (intertextovost) nepravidelnosti ve větě a souvětí stavbě 	Nj, Aj, Fj, Rj - slovosled - průběžně	
PRAVOPIS				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> ve svém projevu uplatňuje znalosti tvarosloví a slovotvorných a syntaktických principů českého jazyka v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> ve větě jednoduché i souvětí správně píše interpunkční znaménka rozlišuje větu závislou a řídicí vhodně využívá dalších interpunkčních znamének (středník, dvojtečka, pomlčka, tři tečky, závorky, lomítko) správně používá pravidla psaní přímé řeči 	Interpunkční znaménka <ul style="list-style-type: none"> čárka v souvětí interpunkční znaménka (středník, dvojtečka, uvozovky, pomlčka ...) 	Nj, Aj, Fj, Rj - souvětí, interpunkce - průběžně	

Vyučovací předmět: **Český jazyk a literatura - Jazyková komunikace**

Ročník: **4. ročník, oktáva**

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
OBECNÁ JAZYKOVĚDA A KOMUNIKACE				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • při analýze vybraných textů popíše základní rysy češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje i současné vývojové tendence • odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací • volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit • posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • podle typu skloňování poznává jazyky typologicky příbuzné • na základě rozboru vhodných textů dokáže příbuznost indoevropských jazyků • rozбором vhodných textů rozezná různé variety českého jazyka a popíše jejich znaky • při rozboru historických textů najde odlišnosti od současné češtiny • využívá vhodné příručky k vysvětlení původu slov • formuluje vlastní názory a pomocí argumentů je obhájí • tvoří souvislý, srozumitelný a jazykově správný projev na zadané téma • jedná asertivně, hájí své zdraví a svá práva • rozezná manipulativní komunikaci a účinně se proti ní brání 	<p>Obecná jazykověda</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazykověda – předmět oboru, základní teze • jazykovědné disciplíny • jazykovědné příručky <p>Typologie jazyků</p> <ul style="list-style-type: none"> • genetická příbuznost jazyků • typologická příbuznost jazyků • mluvnické jazykové typy <p>Jazyková kultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • kultivované vyjadřování • jazykové poradny <p>Historický vývoj češtiny</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní vývojové tendence českého jazyka • praslovanština • staroslověnština • pračeština 	<p>SeD - vznik jazyka, sanskrt, latina, staročeština - 4. ročník, VIII</p> <p>VMEGS - <i>Žijeme v Evropě</i></p> <p>MkV - <i>Základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p> <p>D - vývoj na českém území v 9.-12. století - 1. ročník, V</p> <p>MkV - <i>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i></p>	<p>V průběhu celého školního roku budou operativně s ohledem na charakter učiva zařazovány následující metody a postupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s textem - skupinová práce - hra - soutěž - diktát - pravopisné cvičení - testy - všestranné jazykové rozbory apod.



Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<ul style="list-style-type: none">v písemném projevu dodržuje zásady pravopisu a s oporou příruček řeší složitější případy; účinně využívá možností grafického členění textu	<ul style="list-style-type: none">píše graficky funkčně upravené projevyvhodně a účelně využívá možností textových editorů	<p>Komunikace</p> <ul style="list-style-type: none">základní pojmyjednotlivé disciplínyjazyk. komunikace, jazyk. kultura <p>Konkretizované učivo</p> <ul style="list-style-type: none">text (komunikát) a komunikační situace – prostředí, účastníci komunikace, jejich rolefunkce komunikátů – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátukomunikační strategiesubjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy)míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace, mluvenost a psanost <p>Typografie</p> <ul style="list-style-type: none">normy tištěného textukorektory jazykových chyb	<p>Zsv - komunikace a asertivita - 2. a 3. ročník, VI a VII</p> <p>OSV - <i>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</i></p> <p>MedV - <i>Účinky mediální produkce a vliv médií</i></p> <p>Ivt - Word - 1. ročník</p>	

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura - Jazyková komunikace (sloh)
Ročník: 1. ročník, kvinta

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
STYLISTIKA				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit • používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu • v mluveném i psaném projevu vhodně využívá slohotvorné rozvrstvení výrazových prostředků češtiny 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zpracovává projev v souladu s vlivem slohotvorných činitelů • rozezná jednotlivé funkční styly a ve vhodných textech najde jejich znaky • správně formuluje ústní blahopřání, vypravování, představování atd. • správně napíše vzkaz, inzerát, objednávku, zprávu, oznámení, osobní dopis, běžné vypravování atd. • správně vyplní poštovní poukázku, podací lístek, telegram 	<p>STYLISTIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> • slohová charakteristika výrazových prostředků • text a styl; členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky • slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní • komunikační strategie - adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa • funkční styly a jejich realizace v textech • monolog a dialog - výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď <p>styl prostěsdělovací</p> <ul style="list-style-type: none"> • mluvené útvary prostěsdělovacího stylu (vypravování, představování, telefonát, blahopřání, popis atd.) 	<p>OSV - Sociální komunikace</p>	<p>Během roku doporučujeme zpracovat 2 kontrolní slohové práce (v každém pololetí jednu).</p> <p>Témata vycházejí z praktického života, z různých zájmových oblastí žáků a využívají mezipředmětové vztahy.</p>



Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none">• správně vyplní projektovou žádost	<ul style="list-style-type: none">• psané útvary prostěsdělovacího stylu (vypravování, oznámení, pozvánka, dopis, žádost, popis atd.)• narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá)• tiskopisy, poštovní poukázky• vyplnění projektové žádosti		

Vyučovací předmět: *Český jazyk a literatura - Jazyková komunikace (sloh)*

Ročník: **2. ročník, sexta**

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
PUBLICISTICKÝ STYL				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> posoudí a interpretuje komunikační účinky textu, svá tvrzení argumentačně podpoří jeho všestrannou analýzou používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení; uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> si uvědomuje cíle a vliv médií hodnotí a třídí informace na základě analýzy textů rozezná publicistický styl napiše zprávu, oznámení napiše fejeton, reportáž, popř. další beletristické útvary napiše inzerát brání se proti vlivu reklamy 	<p>Vliv médií</p> <ul style="list-style-type: none"> postupy a prostředky žurnalistiky informace a jejich třídění <p>Publicistický styl</p> <ul style="list-style-type: none"> funkce publicistického stylu zpravodajské útvary (zpráva, oznámení, referát, komuniké) analytické útvary (úvodník, komentář, recenze, kritika, pamflet) beletristické útvary (fejeton, sloupek, glosa, reportáž, cestopis) propagační útvary (reklama, inzerát) jazykové prostředky 	<p>MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Média a mediální produkce</i> <i>Mediální produkty a jejich význam</i> <i>Role médií v moderních dějinách</i> <p>Z - průběžně (Žák čerpá náměty pro svou reportáž.)</p> <p>MedV</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Uživatelé</i> 	<p>Během roku doporučujeme zpracovat 2 kontrolní slohové práce (v každém pololetí jednu).</p> <p>Doporučujeme využívat k analýze aktuální texty z tisku.</p>

Vyučovací předmět: *Český jazyk a literatura - Jazyková komunikace (sloh)*

Ročník: **3. ročník, septima**

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
ODBORNÝ STYL				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> pořizuje z textu výpisky, zpracovává výtahy, konspekty efektivně a samostatně využívá informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> na základě analýzy textů rozezná odborný styl napiše odborný, věcný popis napiše výklad napiše odbornou úvahu vybírá vhodné, ověřené zdroje informací sbírá a třídí fakta při zpracovávání svých projevů postupuje logicky při mluveném i psaném projevu používá odborné termíny 	odborný styl <ul style="list-style-type: none"> funkce a charakteristika odborného stylu útvary odborného stylu kompozice a jazykové prostředky odborný popis výklad odborná úvaha 		Během roku doporučujeme zpracovat 2 kontrolní slohové práce (v každém pololetí jednu). Při analýze textů doporučujeme pracovat s odbornými články vztahujícími se k ostatním odborným předmětům (mezipředmětové vztahy).

Vyučovací předmět: *Český jazyk a literatura - Jazyková komunikace (sloh)*

Ročník: **4. ročník, oktáva**

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
ADMINISTRATIVNÍ STYL				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí adekvátní komunikační strategie, zohledňuje partnera a publikum; rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit • v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči; umístění přízvuků a pauz, správné frázování) 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na základě analýzy textů rozezná administrativní styl • napíše úřední dopis • napíše formálně správný e-mail • zpracuje vlastní strukturovaný životopis • simuluje společně s vyučujícím nebo dalšími žáky vstupní pohovor, pracovní diskusi nebo poradu 	<p>administrativní styl</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkce a charakteristika administrativního stylu • jazykové prostředky <p>• úřední dopis</p> <p>• elektronická pošta, e-maily, sms</p> <p>• strukturovaný životopis</p> <p>profesní konverzace</p> <ul style="list-style-type: none"> • vstupní a přijímací pohovor • diskuse, porady 	<p>Ivt - elektronická pošta, internetová komunikace - 1. ročník, V</p> <p>OSV - <i>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</i></p>	<p>Během roku doporučujeme zpracovat 2 kontrolní slohové práce (v každém pololetí jednu).</p>
UMĚLECKÝ STYL				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na základě analýzy textů rozezná umělecký styl, najde jeho znaky • rozezná literární druhy a běžné žánry • napíše umělecký popis a vyprávění 	<p>Umělecký styl</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkce a charakteristika uměleckého stylu • literární druhy a žánry • kompozice uměleckých textů • jazykové prostředky • druhy literárního dialogu 	<p>Čj - průběžně v literární komunikaci</p>	

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> odlišuje variety národního jazyka a vhodně jich využívá ve svém jazykovém projevu v souladu s komunikační situací 		<ul style="list-style-type: none"> umělecký popis umělecké vyprávění 		
ŘEČNICKÝ STYL				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při tvorbě vlastního textu mluveného i psaného využívá základní principy rétoriky v mluveném projevu ovládá zásady spisovné výslovnosti a pro účinné dorozumívání vhodně užívá zvukové prostředky řeči (modulace síly, výšky hlasu a tempa řeči, umístění přízvuků a pauz, správné frázování) efektivně a samostatně využívá informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> na základě analýzy textů rozezná řečnický styl, najde jeho znaky vystupuje se svým mluveným projevem před publikem zpracuje proslov, přednášku s vyučujícím i ostatními žáky simuluje polemiku, diskusi správně, spisovně vyslovuje shromažďuje a třídí informace vhodně využívá nasbírané informace a argumenty při simulovaných diskusích a polemikách účelně využívá možností hlasu 	<p>RÉTORIKA</p> <ul style="list-style-type: none"> funkce a charakteristika řečnického stylu postupy řečnického stylu příprava a realizace řečnického vystoupení kompozice a jazykové prostředky míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace mluvnost a psanost druhy řečnických projevů přednáška polemika a diskuse 	<p>OSV - Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</p>	
ESEJISTICKÝ STYL				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich funkce a ve vztahu ke sdělovacímu záměru, k dané situaci, kontextu a k adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu efektivně a samostatně využívá informačních zdrojů (slovníky, encyklopedie, internet) 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při analýze textů popíše znaky eseje napiše eseje vyhledá potřebné informace ve vhodných zdrojích 	<ul style="list-style-type: none"> esej - znaky, kompozice a jazykové prostředky 		

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura – Literární komunikace
Ročník: 1. ročník, kvinta

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> rozliší umělecký text od neuměleckého, nalezne jevy, které činí text uměleckým objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a vysvětlí, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu, jaký vliv může mít svět fikce na myšlení a jednání reálných lidí na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> vyloží znaky uměleckého díla definuje prozaické žánry definuje lyrické žánry užívá pojmy z literární teorie, dokáže je charakterizovat vyloží rozdíl mezi fikcí a realitou nalézá příklady děl založených na reálných skutečnostech vysvětlí na příkladech vliv fikce na reálný život lidí charakterizuje básnické prostředky nalézá básnické prostředky v textu uvádí vlastní příklady své znalosti využívá při vlastní interpretaci textu 	ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY <ul style="list-style-type: none"> verš, prozodický systém, vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu, literární teorie, poetika LIDSKÉ OSUDY V LITERATUŘE <ul style="list-style-type: none"> eposy mytologie legenda kronika LYRICKÉ ŽÁNRY A FORMY <ul style="list-style-type: none"> žánry duchovní lyriky žánry světské lyriky 	OSV - <i>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</i>	Práce s texty - žáci vyhledávají v lyrických textech konkrétní básnické prostředky Referáty - žáci připravují referáty k jednotlivým prozaickým žánrům Tvorba vlastní poezie - žáci vytváří krátké básně

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
METODY INTERPRETACE TEXTU				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> užívá pojmy z literární teorie, dokáže je rozlišit a charakterizovat nalézá příklady nových pojmů v textu uvádí a vysvětluje hlavní prozaické, lyrické a dramatické žánry definuje hlavní myšlenku textu seznamuje ostatní s vlastním interpretačním postupem na základě dalších interpretací téhož textu vysvětluje shody a rozdíly v interpretaci 	METODY INTERPRETACE TEXTU <ul style="list-style-type: none"> interpretační postupy a konvence význam a smysl popis analýza výklad a vlastní interpretace textu VLASTNÍ INTERPRETACE TEXTU <ul style="list-style-type: none"> prozaické žánry (román, povídka) lyrické žánry (duchovní lyrika, světská lyrika) dramatické žánry 	OSV - <i>Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</i>	Interpretace literárního textu Záznam a reprodukce základních myšlenek Referáty, besedy o četbě
ZPŮSOBY VYJADŘOVÁNÍ ZÁŽITKŮ Z LITERÁRNÍCH DĚL A SOUDŮ NAD NIMI				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> uceleně formuluje dojmy z návštěvy divadelního či filmového představení srovnává filmovou adaptaci a předlohu charakterizuje hlavní dramatické žánry užívá terminologii dramatu uvádí české i světové dramatiky a jejich díla 	ANTICKÉ DRAMA <ul style="list-style-type: none"> řecké a římské tragédie, komedie ROZVOJ DRAMATU NA ČESKÉM ÚZEMÍ RENEŠANČNÍ DRAMA: <ul style="list-style-type: none"> anglické drama KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ, PREROMANTISMUS: <ul style="list-style-type: none"> francouzská komedie německá dramatická tvorba 	MedV - <i>Média a mediální produkce</i> D - antika (Řecko, Řím) - 1. ročník, V D - renesance - 2. ročník, VI D - klasicismus - 3. ročník, VII	Návštěva divadelních a filmových představení Videoprogramy Diskuze o filmovém zpracování literární předlohy

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<ul style="list-style-type: none"> samostatně zpracovává informace získané z médií jmenuje základní literárněvědné příručky a jejich autory prakticky využívá literárněvědné příručky a slovníky tvoří vlastní literární text na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	ZPŮSOBY VYJADŘOVÁNÍ ZÁŽITKŮ Z LITERÁRNÍCH DĚL A SOUDŮ NAD NIMI <ul style="list-style-type: none"> osobní záznamy kritika literárních děl anotace recenze a polemiky 		Tvorba vlastních literárních textů (životopis, kronika, poezie, povídka)
JAZYKOVÉ, KOMPOZIČNÍ A TEMATICKÉ PROSTŘEDKY VÝSTAVBY LITERÁRNÍHO DÍLA				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> definuje prostředky výstavby literárního díla vysvětlí pojmy motiv, téma na příkladech objasní pojmy dialog a monolog na základě vlastní čtenářské zkušenosti zhodnotí funkci jednotlivých složek vyprávění vysvětlí pojmy přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč využívá své znalosti v praktickém rozboru textu 	Poezie: <ul style="list-style-type: none"> tropy, figury, rytmus, rým zvukové prostředky poezie Prozaický text: <ul style="list-style-type: none"> typy kompozice román, povídka Dramatický text: <ul style="list-style-type: none"> dialog, monolog <ul style="list-style-type: none"> přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč 	Vv - renesance (architektura, malířství) - 1. ročník, V Aj - anglická literatura - 3. ročník, VII	Práce s texty, které jsou zaměřeny na úlohu a funkci vypravěče v textu. Praktické cvičení - rozdíl mezi dialogem a monologem (práce s hlasem, gestikulace, mimika)

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
		EVROPSKÝ HUMANISMUS A RENESANCE <ul style="list-style-type: none"> italská literatura francouzská literatura španělská literatura anglická literatura EVROPSKÁ LITERATURA 18. STOLETÍ <ul style="list-style-type: none"> anglická literatura německá literatura 		
TEXT A INTERTEXTOVOST				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vliv mezitextové komunikace definuje pojmy motto, citát, aluze na základě vlastní čtenářské zkušenosti uvádí konkrétní příklady mezitextového navazování 	TEXT A INTERTEXTOVOST Žánry založené na mezitextovém navazování: <ul style="list-style-type: none"> parodie travestie Hraniční rysy textu: <ul style="list-style-type: none"> předmluva doslov ilustrace obálka autorský komentář recenze 	Vv - ilustrace - 1. ročník, V	Skupinová práce - žáci navrhují vlastní obálky k určitým dílům Literární hra - žáci píšou vlastní parodie na určité texty

VÝVOJ LITERATURY V KONTEXTU DOBOVÉHO MYŠLENÍ, UMĚNÍ A KULTURY

Žák: <ul style="list-style-type: none"> vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> objasní periodizaci české i světové literatury definuje charakteristické znaky jednotlivých period časově zařazuje jednotlivé umělecké směry a jmenuje charakteristické znaky těchto směrů 	VÝVOJ LITERATURY V KONTEXTU DOBOVÉHO MYŠLENÍ, UMĚNÍ A KULTURY <ul style="list-style-type: none"> funkce periodizace literatury vývoj kontextu české a světové literatury literární směry a hnutí STAROVĚKÉ PÍSEMNICTVÍ <ul style="list-style-type: none"> literatura antického Řecka a Říma 	SpVS - filozofie (základní myšlenky osvícenství) - 4. ročník, VIII	
Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
	<ul style="list-style-type: none"> jmenuje nejvýznamnější představitele a jejich díla definuje základní myšlenky děl v kontextu vývoje literatury v konkrétních textech nachází charakteristické znaky jednotlivých uměleckých směrů srovnává texty české literatury s texty literatury světové a nachází společné rysy, které řadí tyto texty k určitému uměleckému směru 	STŘEDOVĚKÉ PÍSEMNICTVÍ <ul style="list-style-type: none"> Evropská literatura česká literatura RENEŠANČNÍ PÍSEMNICTVÍ BAROKNÍ PÍSEMNICTVÍ KLASICISMUS, OSVÍCENSTVÍ, PREROMANTISMUS		

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura – Literární komunikace
Ročník: 2. ročník, sexta

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje básnické prostředky nalézá básnické prostředky v textu uvádí vlastní příklady 	ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY <ul style="list-style-type: none"> literární teorie literární historie LYRICKÉ ŽÁNRY A FORMY: <ul style="list-style-type: none"> lyrické žánry v období NO lyrické žánry období romantismu (česká a světová tvorba) lyrické žánry české literatury (májovci, ruchovci, lumírovci) lyrické žánry 2. poloviny 19. století 	D - národní obrození - 3. ročník, VII Vv - romantismus - 2. ročník, VI	Referáty (žák samostatně vyhledává v různých textech specifické básnické prostředky a seznamuje s nimi ostatní) Vlastní tvorba (na základě poznatků z literární teorie žák vytváří vlastní lyrický text)
METODY INTERPRETACE TEXTU				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> uvádí a charakterizuje hlavní prozaické, lyrické a dramatické žánry interpretuje text seznamuje s vlastním interpretačním postupem na základě dalších interpretací téhož textu vysvětluje shody a rozdíly v interpretaci 	METODY INTERPRETACE TEXTU <ul style="list-style-type: none"> interpretační postupy a konvence interpretace a přeinterpretování PROZAICKÉ ŽÁNRY: <ul style="list-style-type: none"> prozaické žánry NO prozaické žánry české literatury 2. poloviny 19. století realistické romány naturalistické romány LYRICKÉ ŽÁNRY: <ul style="list-style-type: none"> lyrické žánry v období NO lyrické žánry období romantismu (česká a světová tvorba) 	OSV - Sociální komunikace	Referáty (žák na základě vlastní četby uvádí charakteristické znaky jednotlivých žánrů)

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
		<ul style="list-style-type: none"> lyrické žánry české literatury (májovci, ruchovci, lumírovci) lyrické žánry 2. poloviny 19. století <p>DRAMATICKÉ ŽÁNRY:</p> <ul style="list-style-type: none"> česká dramatická tvorba světová dramatická tvorba 		Skupinová práce (žáci porovnávají vlastní zážitky z četby)
ZPŮSOBY VYJADŘOVÁNÍ ZÁŽITKŮ Z LITERÁRNÍCH DĚL A SOUDŮ NAD NIMI				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> uceleně formuluje dojmy z návštěvy divadelního či filmového představení charakterizuje hlavní dramatické žánry užívá terminologii dramatu uvádí české i světové dramatiky a jejich díla samostatně vyhledává informace v médiích tyto informace třídí a zpracovává jmenuje základní literárněvědné příručky a slovníky a uvádí jejich autory tvoří vlastní literární text na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	<ul style="list-style-type: none"> česká dramatická tvorba světová dramatická tvorba česká literární kritika práce s literárněvědnými příručkami 	<p>MedV - Účinky mediální produkce a vliv médií</p>	<p>Do výuky je vhodné zapojit filmové zpracování literárních děl, např. Noc na Karlštejně (J. Vrchlický), Máj (K. H. Mácha), Babička (B. Němcová), Jan Hus, Proti všem (A. Jirásek)</p> <p>Referáty (zpracovávání informací získaných z internetu, porovnávání obsahu informací z různých zdrojů)</p> <p>Žák vytváří vlastní poezii, popř. povídku, pohádku</p>

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
JAZYKOVÉ, KOMPOZIČNÍ A TEMATICKÉ PROSTŘEDKY VÝSTAVBY LITERÁRNÍHO DÍLA				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vyprávěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní čtenářské zkušenosti zhodnotí funkci jednotlivých složek vyprávění prakticky využívá svých znalostí o přímé a nepřímé řeči definuje pojmy nevlastní přímá a polopřímá řeč 	PROZAICKÉ ŽÁNRY <ul style="list-style-type: none"> romantismus realismus naturalismus JAZYKOVÉ, KOMPOZIČNÍ A TEMATICKÉ PROSTŘEDKY VÝSTAVBY LITERÁRNÍHO DÍLA: <ul style="list-style-type: none"> monolog, dialog přímá a nepřímá řeč nevlastní přímá a polopřímá řeč <ul style="list-style-type: none"> vyhledávání různých typů promluv v prozaických textech odlišných období 		Interpretace prozaických textů se zaměřením na postavy, úlohu vyprávěče a vnímání časoprostoru
TEXT A INTERTEXTOVOST				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vliv mezitextové komunikace uvádí konkrétní příklady mezitextového navazování 	ŽÁNRY ZALOŽENÉ NA MEZITEXTOVÉM NAVAZOVÁNÍ <ul style="list-style-type: none"> plagiát parodie 		Skupinová práce - žáci samostatně zpracovávají informace o dílech Rukopis královédvorský a zelenohorský a objasňují příčiny jejich vzniku a postavení v českém literárním kontextu Exkurze do knihovny - žáci se seznamují s časopisy vznikajícími v 19. století (májovci, ruchovci, lumírovci)

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
VÝVOJ LITERATURY V KONTEXTU DOBOVÉHO MYŠLENÍ, UMĚNÍ A KULTURY				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> chápe periodizaci české i světové literatury definuje charakteristické znaky jednotlivých period jmenuje nejvýznamnější představitele a jejich díla v konkrétních textech nachází charakteristické znaky jednotlivých uměleckých směrů srovnává texty české literatury s texty literatury světové a nachází společné rysy, které řadí tyto texty k určitému uměleckému směru vysvětlí periodizaci české literatury pro každou periodu jmenuje nejvýznamnější české autory a jejich díla objasní vliv cizích literatur na literaturu českou na konkrétních příkladech doloží ovlivňování české literatury literaturami světovými 	<p>VÝVOJ LITERATURY V KONTEXTU DOBOVÉHO MYŠLENÍ, UMĚNÍ A KULTURY</p> <ul style="list-style-type: none"> funkce periodizace literatury vývoj kontextu české a světové literatury literatura českého NO romantismus (světová a česká literatura) realismus (světová a česká literatura) naturalismus (světová a česká literatura) 		<p>Diskuze - srovnávání textů různých literatur, hledání společných znaků a rozdílů</p> <p>Referáty - žáci samostatně zpracovávají informace o jednotlivých autorech a jejich dílech; definují hlavní myšlenky jednotlivých děl české literatury a porovnávají je s texty světových literatur</p>

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura – Literární komunikace
Ročník: 3. ročník, septima

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje básnické prostředky nalézá básnické prostředky v textu uvádí vlastní příklady 	ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY <ul style="list-style-type: none"> literární teorie literární historie literární kritika MODERNÍ SMĚRY V 1. POL. 20. STOLETÍ <ul style="list-style-type: none"> futurismus expresionismus dadaismus surrealismus POEZIE V 1. POL. 20. STOLETÍ <ul style="list-style-type: none"> americká a anglická poezie ruská moderní poezie německá poezie česká poezie slovenská poezie 	Vv - moderní směry 1. poloviny 20. století - 2.ročník, VI	Projektové vyučování (žáci samostatně zpracovávají jednotlivé umělecké směry, jmenují charakteristické znaky a hlavní představitele; pro ostatní připravují vhodné texty, na nichž lze definovat základní informace o uměleckém směru)
METODY INTERPRETACE TEXTU				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> užívá pojmy z literární teorie uvádí a vysvětluje hlavní prozaické, lyrické a dramatické žánry nalézá příklady v textu 	METODY INTERPRETACE TEXTU <ul style="list-style-type: none"> interpretační postupy a konvence výklad a vlastní interpretace textu čtenářské kompetence interpretace a přeinterpretování PROZAICKÉ ŽÁNRY Próza 1. pol. 20. století: <ul style="list-style-type: none"> americká próza prozaické žánry evropských literatur české a slovenské prozaické žánry 	OSV <i>- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů</i>	Referáty o vlastní četbě Diskuze nad interpretacemi určitých literárních děl

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu 	<ul style="list-style-type: none"> definuje hlavní myšlenku textu seznamuje s vlastním interpretačním postupem na základě dalších interpretací téhož textu vysvětluje shody a rozdíly v interpretaci 	LYRICKÉ ŽÁNRY: Poezie v 1. polovině 20. století <ul style="list-style-type: none"> moderní umělecké směry americká poezie poezie evropských literatur česká a slovenská poezie DRAMATICKÉ ŽÁNRY: <ul style="list-style-type: none"> světové drama české drama 		
ZPŮSOBY VYJADŘOVÁNÍ ZÁŽITKŮ Z LITERÁRNÍCH DĚL A SOUDŮ NAD NIMI				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> uceleně formuluje dojmy z návštěvy divadelního či filmového představení srovnává filmovou adaptaci a předlohu charakterizuje hlavní dramatické žánry, užívá terminologii dramatu uvádí české i světové dramatiky a jejich díla orientuje se v médiích samostatně vyhledává informace v médiích, třídí je a zpracovává jmenuje základní literárněvědné příručky, slovníky a jejich autory tvoří vlastní literární text na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	ZPŮSOBY VYJADŘOVÁNÍ ZÁŽITKŮ Z LITERÁRNÍCH DĚL A SOUDŮ NAD NIMI <ul style="list-style-type: none"> osobní záznamy kritika a recenze groteska šantán kabaret světové drama (epické divadlo) česká dramatická tvorba (Osvobozené divadlo) práce s literárněvědnými příručkami a slovníky vyhledávání informací o autorech (život a dílo) formou diskuze porovnávat různé prameny 		Návštěva divadelních a filmových představení Vlastní tvorba (žáci píší vlastní scénář podle literární předlohy) Diskuze - porovnávání filmů a literární předlohy Skupinová práce (žáci samostatně připravují krátké scénky) Diskuze - porovnávání obsahu informací z různých zdrojů Referáty k jednotlivým autorům - porovnání různých pramenů

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
JAZYKOVÉ, KOMPOZIČNÍ A TEMATICKÉ PROSTŘEDKY VÝSTAVBY LITERÁRNÍHO DÍLA				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozlíší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby a posoudí jejich funkci v konkrétním textu 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> definuje prostředky výstavby literárního díla na základě vlastní čtenářské zkušenosti zhodnotí funkci jednotlivých složek vyprávění prakticky využívá své znalosti o užívání a funkci přímé a nepřímé řeči 	<p>JAZYKOVÉ, KOMPOZIČNÍ A TEMATICKÉ PROSTŘEDKY VÝSTAVBY LITERÁRNÍHO DÍLA</p> <ul style="list-style-type: none"> typy kompozice motiv téma <p>PRÓZA 1. POLOVINY 20. STOLETÍ:</p> <ul style="list-style-type: none"> americká literatura (ztracená generace, detektivní škola) evropská literatura (anglická, francouzská, ruská, próza německy píšících autorů) česká a slovenská próza 		Práce s texty zaměřenými na úlohu vypravěče, promluv jednotlivých postav a chápání časoprostoru
TEXT A INTERTEXTOVOST				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vliv mezitextové komunikace na základě vlastní čtenářské zkušenosti uvádí konkrétní příklady mezitextového navazování 	<p>TEXT A INTERTEXTOVOST</p> <ul style="list-style-type: none"> kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace <p>PRÓZA V 1. POLOVINĚ 20. STOLETÍ:</p> <ul style="list-style-type: none"> anglická próza francouzská próza ruská próza próza německy píšících autorů (pražská německá literatura) česká a slovenská próza 		

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
VÝVOJ LITERATURY V KONTEXTU DOBOVÉHO MYŠLENÍ, UMĚNÍ A KULTURY				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich příčiny) 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> definuje charakteristické znaky jednotlivých period jmenuje umělecké směry, jejich charakteristické znaky uvádí nejvýznamnější představitele a jejich díla definuje základní myšlenky děl v kontextu vývoje literatury v konkrétních textech nachází charakteristické znaky jednotlivých uměleckých směrů srovnává texty české literatury s texty literatury světové a nachází společné rysy, které řadí tyto texty k určitému uměleckému směru definuje periodizaci české literatury uvádí nejvýznamnější české autory a jejich díla objasní vliv cizích literatur na literaturu českou na konkrétních příkladech doloží ovlivňování české literatury literaturami světovými 	<ul style="list-style-type: none"> futurismus kubismus expresionismus dadaismus surrealismus proletářská poezie naturalismus pragmatismus <ul style="list-style-type: none"> vliv moderních uměleckých směrů na českou poezii v 1. pol. 20. století pražská německá literatura divadlo a drama v 1. pol. 20. století (kabaret, šantán) 		

Vyučovací předmět: Český jazyk a literatura – Literární komunikace
Ročník: 4. ročník, oktáva

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> na konkrétních příkladech popíše specifické prostředky básnického jazyka a objasní jejich funkci v textu <p>• rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> charakterizuje básnické prostředky nalézá básnické prostředky v textu uvádí vlastní příklady své znalosti využívá při vlastní interpretaci textu <p>• charakterizuje pojmy literatura vážná, literární brak a literatura středního proudu</p> <ul style="list-style-type: none"> uvádí příklady těchto textů na základě vlastní četby definuje charakteristické znaky těchto textů uvádí konkrétní díla a jejich autory 	<p>ZÁKLADY LITERÁRNÍ VĚDY</p> <ul style="list-style-type: none"> literární teorie literární historie interdisciplinárnost literární vědy literatura a její funkce <p>SVĚTOVÁ POEZIE</p> <ul style="list-style-type: none"> americká a britská poezie francouzská poezie poezie německy mluvících zemí ruská poezie <p>ČESKÁ POEZIE</p> <ul style="list-style-type: none"> poválečná tvorba surrealistická poezie tvorba básníků Skupiny 42 experimentální poezie undergroundová poezie poezie zpívaná <p>AMERICKÁ PRÓZA</p> <ul style="list-style-type: none"> science- fiction (technická sci-fi literatura) <p>RUSKÁ (SOVĚTSKÁ) LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> mezi literaturou faktu a epickou fikcí (A. Solženicyn) 		<p>Žáci pracují s básnickými texty, samostatně vyhledávají konkrétní básnické prostředky.</p> <p>Referáty - žáci na základě vlastní četby představují konkrétní díla tzv. literárního braku</p>

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
METODY INTERPRETACE TEXTU				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textu 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> užívá pojmy literární teorie, charakterizuje je uvádí a objasňuje hlavní prozaické, lyrické a dramatické žánry definuje hlavní myšlenku textu seznamuje s vlastním interpretačním postupem na základě dalších interpretací téhož textu vysvětluje shody a rozdíly v interpretaci 	<p>METODY INTERPRETACE TEXTU</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretační postupy a konvence výklad a vlastní interpretace textu čtenářské kompetence <p>PROZAICKÉ ŽÁNRY</p> <ul style="list-style-type: none"> světová próza (americká próza, britská próza, francouzská próza, italská a řecká próza, latinskoamerická próza, německá próza, ruská próza) česká próza (próza existencialistická a surrealistická, socialistický realismus, moderní společenská próza, próza historická, postmoderní próza) <p>LYRICKÉ ŽÁNRY</p> <ul style="list-style-type: none"> světová poezie česká poezie <p>DRAMATICKÉ ŽÁNRY</p> <ul style="list-style-type: none"> světová a česká dramatická tvorba 		<p>Referáty - žáci samostatně interpretují konkrétní díla, definují základní myšlenky těchto děl</p> <p>Diskuze - žáci sdělují své závěry, ke kterým došli interpretací konkrétního díla a porovnávají je s ostatními.</p>

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
ZPŮSOBY VYJADŘOVÁNÍ ZÁŽITKŮ Z LITERÁRNÍCH DĚL A SOUDŮ NAD NIMI				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl • tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje • získané schopnosti a dovednosti tvořivě využívá v produktivních činnostech rozvíjejících jeho individuální styl 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uceleně formuluje dojmy z návštěvy divadelního či filmového představení • srovnává filmovou adaptaci a předlohu • charakterizuje hlavní dramatické žánry • užívá terminologii dramatu • uvádí české i světové dramatiky a jejich díla • samostatně zpracovává informace získané z médií • využívá literární příručky a slovníky • jmenuje základní literárněvědné příručky a jejich autory • tvoří vlastní literární text na základě osvojených znalostí základů literární teorie 	<p>FILM A TELEVIZE VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • americký film • mimoamerická kinematografie (italský, francouzský film) • český film <p>DRAMA A DIVADLO VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • světová a česká dramatická tvorba 	<p>MedV - <i>Mediální produkty a jejich význam</i></p>	<p>Návštěva divadelních a filmových představení</p> <p>Diskuse - žáci porovnávají filmovou adaptaci a literární předlohu</p> <p>Referáty - žáci představují české i světové dramatiky a jejich tvorbu</p> <p>Skupinová práce - žáci zpracovávají zadané téma pomocí různých informačních zdrojů, své výsledky porovnávají</p> <p>Referáty - žáci představují jednotlivé literárněvědné příručky Tvorba vlastního textu - (báseň, krátký prozaický text, scénář)</p>
JAZYKOVÉ, KOMPOZIČNÍ A TEMATICKÉ PROSTŘEDKY VÝSTAVBY LITERÁRNÍHO DÍLA				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • definuje prostředky výstavby literárního díla • na základě vlastní čtenářské zkušenosti zhodnotí funkci jednotlivých složek vyprávění 	<p>PRÓZA VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • světová próza • česká próza <p>DRAMA VE 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> • světová a česká dramatická tvorba 	<p>MkV - <i>Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí</i></p>	<p>Práce s texty zaměřenými na úlohu vypravěče, promluvy jednotlivých postav apod.</p> <p>Referáty - žáci seznamují s vlastními závěry z četby, zaměřují se na funkci vypravěče v textu.</p>

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
TEXT A INTERTEXTOVOST				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> identifikuje využití jednoho textu v textu jiném (intertextovost) a objasní jeho funkci a účinek na čtenáře 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> vysvětlí vliv mezitextové komunikace na základě vlastní čtenářské zkušenosti uvádí konkrétní příklady mezitextového navazování 	TEXT A INTERTEXTOVOST <ul style="list-style-type: none"> kontext, vliv a způsoby mezitextového navazování a mezitextové komunikace motto citát aluze ČESKÁ PRÓZA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ: prózy ironické, intertextové, postmoderní		Skupinová práce - práce s texty Michala Viewegha (Účastníci zájezdu, Výchova dívek v Čechách, ...) Možnost využití filmového zpracování
VÝVOJ LITERATURY V KONTEXTU DOBOVÉHO MYŠLENÍ, UMĚNÍ A KULTURY				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> vystihne podstatné rysy základních period vývoje české i světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> definuje charakteristické znaky jednotlivých period uvádí nejvýznamnější události těchto period, které ovlivňují vznik literárních děl zařazuje časově jednotlivé umělecké směry a jmenuje charakteristické znaky směrů jmenuje nejvýznamnější představitele a jejich díla definuje základní myšlenky děl v kontextu vývoje literatury v konkrétních textech nachází charakteristické znaky jednotlivých směrů srovnává texty české literatury s texty literatury světové a nachází společné rysy, které řadí tyto texty k určitému uměleckému směru. 	VÝVOJ LITERATURY V KONTEXTU DOBOVÉHO MYŠLENÍ, UMĚNÍ A KULTURY <ul style="list-style-type: none"> tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností literární směry a hnutí vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na moderní literaturu LITERATURA 2. POLOVINY 20. STOLETÍ Drama a divadlo ve 2. polovině 20. století: <ul style="list-style-type: none"> světová a česká dramatická tvorba Próza ve 2. polovině 20. století <ul style="list-style-type: none"> světová a česká prozaická tvorba Poezie ve 2. polovině 20. století <ul style="list-style-type: none"> světová a česká poezie 		Možnost projektového vyučování - žáci sami zpracují informace o určitých uměleckých směrech a své výsledky prezentují v hodinách Referáty - žáci představují jednotlivé autory a jejich díla Práce s texty - žáci srovnávají texty české a světové literatury a hledají shody a rozdíly