

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Nepovinný - Kapela

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
VOKÁLNÍ ČINNOSTI				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně • v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> • buduje si svůj písňový repertoár • zazpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně 	<ul style="list-style-type: none"> • vokální činnosti probíhají paralelně s instrumentálními činnostmi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>OSV (Sebepoznání a sebepojetí)</i> 	poznávání vlastního uměleckého citění a ztotožňování se s ním
	<ul style="list-style-type: none"> • zaměřuje se na techniku zpěvu • pokusí se zazpívat dvojhlasou píseň 	<ul style="list-style-type: none"> • upevnování vokálních dovedností • získaných v předchozích ročnících zdokonalení pěveckých dovedností 	Bi – biologie člověka – hlasové ústrojí	hlasová hygiena
	<ul style="list-style-type: none"> • pokouší se o stylový přednes podle charakteru písně • pokusí se interpretovat píseň svého oblíbeného zpěváka • snaží se stylově správně interpretovat písně různých žánrů 	<ul style="list-style-type: none"> • písně různých žánrů (jazz, lidová h., rock...) • písně 60. – 90. let v české a světové hudbě 	AJ – zpěv písní – průběžně ČJ – lyrické žánry a formy – průběžně	texty písní

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Nepovinný - Kapela

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI				
Žák: <ul style="list-style-type: none"> využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách 	Žák: <ul style="list-style-type: none"> reaguje na rytmické podněty zaměří se na rytmické a tempové změny ve skupině a reaguje na ně 	<ul style="list-style-type: none"> rytmus tempo metrum prohloubení schopností harmonizace melodie 	<i>OSV (Kreativita)</i>	zlomkové zapsání metra schopnost rychle reagovat na rytmické změny, podněty, hudebně komunikovat, přizpůsobit se hudebnímu proudu skupiny
	<ul style="list-style-type: none"> navrhne vhodnou rytmickou variaci k hudební ukázce vytvoří doprovodný rytmus k hudební ukázce navrhne nástrojové složení pro interpretaci písní různého žánru 	<ul style="list-style-type: none"> jednoduché takty složené takty pravidelné a nepravidelné rytmy 	<i>OSV (Rozvoj schopností poznávání)</i>	cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění
	<ul style="list-style-type: none"> používá nahrávací techniku provede záznam své hudební interpretace provede záznam jiného interpreta, hudebního tělesa 	<ul style="list-style-type: none"> nahrávání práce s nahrávací technikou úprava záznamu 	<i>F (princip vytváření zvukového záznamu) – vyšší gymnázium</i>	snažit se o kvalitnější nahrávku, než byly předchozí (např. sekunda, dále v průběhu studia)