

## Společensko-vědní seminář

---

### Obsahové vymezení

Vyučovací předmět Společensko-vědní seminář vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost z oboru Občanský a společenskovědní základ, z oblastí Člověk a svět práce a Člověk a zdraví z oboru Výchova ke zdraví.

V prvním roce je zaměřen na prohloubení a rozšíření učiva psychologie a sociologie, v druhém roce je chápán jako příprava k maturitní zkoušce z předmětu Základy společenských věd. Kromě souhrnného opakování je zásadně zaměřen na dějiny filosofie od předfilosofického období až k českým filosofům 21. století.

- **Filozofie, etika a religionistika** (Úvod do filozofie a religionistiky)
- **Společenské vědy - souhrnné opakování**

Ve společensko-vědním semináři žák prohlubuje znalosti a vědomosti o fungování a uspořádání lidské společnosti i státu a o ekonomických zákonitostech jejich vývoje, o podstatě a zvládnostech lidské psychiky i o vývoji filosofického (a částečně i náboženského) pohledu na lidský život a svět vůbec. Nabývá tím zároveň i dovedností a schopností, jež mu umožní lépe se orientovat v lidské společnosti a v ekonomickém i v politickém životě státu vůbec, orientovat se na trhu práce, zapojit se do veřejného života a uplatňovat v něm svá práva i hájit práva ostatních. Tyto schopnosti a dovednosti mu také pomohou lépe porozumět lidské psychice a vedou jej k vlastnímu životnímu názoru i k větší toleranci jiných kultur a jejich tradic.

Do vyučovacího předmětu Základy společenských věd jsou zahrnuta následující průřezová témata:

### Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti
- Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů
- Sociální komunikace
- Morálka všedního dne
- Spolupráce a soutěž

### Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

- Globální problémy, jejich příčiny a důsledky
- Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce
- Žijeme v Evropě

### Multikulturní výchova (MkV)

- Základní problémy sociokulturních rozdílů

### Mediální výchova (MedV)

- Mediální produkty a jejich významy
- Účinky mediální produkce a vliv médií
- Média a mediální produkce
- Role médií v moderních dějinách

## Časové vymezení

Ve 3. ročníku a septimě a ve 4. ročníku a oktávě je předmaturitní příprava (vyšší úroveň maturity) řešena formou volitelného dvouletého dvouhodinového semináře Společenskovední seminář.

## Organizační vymezení

Výuka probíhá většinou v kmenových třídách, podle charakteru učiva jsou také využívány učebny s multimediální technikou. K výuce jsou využívány kromě učebnic i další výukové materiály audiovizuální (videonahrávky, DVD) v kombinaci s dodatečnými výukovými materiály v papírové podobě (např. texty k dějinám filosofie, psychotesty, odborná literatura atd.). Výuka je doplněna referáty a seminárními pracemi (seminární práce jsou předkládány při profilové části maturity). Součástí výuky (např. ekonomie a práva) jsou i případné exkurze do příslušných institucí (podle možností).

## Výchovné a vzdělávací strategie

### Kompetence k učení

*Učitel:*

- vede žáka k dovednosti plánovat a organizovat vlastní rozvoj osobnosti, k vhodné seberealizaci (např. pomocí různých typů psychologických testů a následného kolektivního shrnutí se závěry / úkoly, spojenými s vyhledáváním příslušné literatury na internetu i v knihovnách)
- vhodnou odbornou literaturou seznamuje žáky s účinnými postupy při učení a v následné diskusi je podněcuje k optimálnímu výběru s ohledem na jejich individualitu
- konfrontací různých zdrojů informací a metodickým vedením směřuje žáka ke kritickému přístupu k nim, k tvořivému zpracování i k využití v praxi
- rozborů kolektivem třídy i jinými metodami vede žáka k přehodnocení vlastní práce, přijímání kritiky a poučení se z vlastních chyb

### Kompetence k řešení problémů

*Učitel:*

- vede žáka ke správnému rozpoznání problémů, rozčlenění na části a k efektivní práci s nimi (např. myšlenkové operace typu analýza x syntéza, indukce x dedukce)
- usměrňuje žáky v jejich samostatných projevech (ústních / např. referáty/ i písemných / např. seminární práce/), k jasnému, srozumitelnému i věcně správnému vyjadřování
- vede žáky ke správnému ztvárnění písemných prací typu seminární práce, vede je po odborné stránce a připravuje tak žáky na budoucí písemné projevy na vysokých školách

### Kompetence komunikativní

*Učitel:*

- systematicky vede žáky ke slovnímu projevu a v souvislosti s tím k využití dostupných prostředků komunikace, aby se naučili dobře interpretovat učivo a vyjadřovat vlastní myšlenky
- vede žáky k porozumění odbornému jazyku a k aktivnímu, tvůrčímu i vhodnému využívání moderních informačních technologií
- navozuje problémové situace (skupinové práce, práce ve dvojicích), kdy žáci vyhledávají potřebné informace, třídí je a zpracovávají



### **Kompetence sociální a personální**

*Učitel:*

- pomocí krátkých psychotestů směřuje žáka k realistickému posouzení vlastní osobnosti, jejích psychických schopností a individuality
- nenásilně směřuje žáky k posouzení vlastních možností, a tím i k orientaci na další studium
- vede žáka k zodpovědnému vztahu k vlastnímu duševnímu zdraví
- předkládá možnosti vhodných reakcí na různé situace, v modelových situacích je učí korigovat jednání a chování a přijímat i důsledky tohoto jednání
- vede žáka k tomu, aby počítal s měnícími se podmínkami studia i života a byl připraven na rychle se měnící meritokratickou společnost
- rozvíjí u žáků vlastní úsudek, samostatnost v rozhodování, odolávání mediálními tlakům

### **Kompetence občanské**

*Učitel:*

- důslednou a systematickou kontrolou prací žáků upevňuje vědomí zodpovědnosti za výsledky jejich činnosti a za včasné plnění úkolů
- přípravou modelových situací (práce s videonahrávkami v kombinaci s podpůrnými texty, dramatizace) seznamuje žáky s běžnými situacemi občana (např. jednání na úřadech, volby atd.) a ke korekci jejich chování
- vede žáky (např. alternativní řízenou diskusí s argumentováním) ke sledování aktuální politické, ekonomické i společenské situace v ČR, k rozšiřování jejich znalostí i poznávání historických souvislostí
- ve spolupráci s vyučujícími jiných předmětů vede žáky k soustavnému zájmu o veřejný život ve svém vlastním bydlišti i v okolí

### **Kompetence k podnikavosti**

*Učitel:*

- osobním přístupem a příkladem (s ohledem na možnosti) vede žáky k zodpovědnému přístupu k dalšímu vzdělávání a k profesnímu růstu, k iniciativě a tvořivosti, ke schopnosti přizpůsobit se měnícím se podmínkám
- názornými materiály (z tisku i z odborné literatury) i příklady z praxe zprostředkovává znalosti o podstatě podnikání, o realitě tržního prostředí současného hospodářství i o jeho rizicích

**Vyučovací předmět: Společenskovědní seminář I.**
**Ročník: 3. ročník, septima**

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>ČLOVĚK JAKO JEDINEC</b>				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>na příkladech ilustruje vhodné způsoby vyrovnání se s náročnými životními situacemi</li> <li>využívá získané poznatky při sebepoznávání, poznávání druhých lidí volbě profesní orientace</li> <li>porovnává různé metody učení a vyhodnocuje jejich účinnost pro své studium s ohledem na vlastní psychické předpoklady, uplatňuje zásady duševní hygieny při práci a učení</li> <li>orientuje se ve své osobnosti, emocích a potřebách</li> <li>zařazuje do denního režimu osvojené způsoby relaxace, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby regenerace</li> <li>projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> </ul> <p>Žák:</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže stručně charakterizovat podstatu asertivity, asertivní práva a povinnosti, asertivní techniky</li> <li>popíše podstatu i problémy komunikace, snaží se o asertivní sebeprosazování</li> <li>objasní, jak život člověka ovlivňují city vyšší i nižší (viz potřeby)</li> <li>charakterizuje nejznámější metody učení, jejich výhody i nevýhody</li> <li>popíše v základních rysech zvláštnosti jednotlivých vývojových etap člověka: novorozenec, kojeneček, předškolní věk, mladší školní věk, starší školní věk, puberta, dospělost a její znaky, stáří</li> <li>dokáže stručně charakterizovat podstatu druhotných duševních chorob, hlavně souvisejících se stářím: Alzheimerova choroba, Pickova choroba, stařecká demence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>asertivita</b></li> <li><b>rozvoj sociálních dovedností pro život s druhými lidmi</b> – otevřenost vůči jiným, vyjednávání, obhajování a prosazování vlastních názorů, odmítání nehumánních postojů</li> <li><b>city</b>( opakování)</li> <li><b>učení</b> –učení podmiňováním, slovní a pojmové, sociální, pokusem a omylem, senzomotorické, vzhledem a řešením problémů</li> <li><b>vývojová psychologie</b> vývoj a formování osobnosti v jednotlivých etapách lidského života; význam celoživotního učení a sebevýchovy, sociální dovednosti při řešení problémů</li> <li><b>druhotné duševní choroby</b></li> </ul>	<p><i>OSV</i> - <i>Morálka všedního dne</i></p> <p><i>Výchova ke zdraví - integrace</i></p>	<p>test : Jsi citově vřelý?</p> <p>ref: I.P.Pavlov, popřípadě další autoři</p> <p>powerpointové prezentace na jednotlivé etapy vývoje člověka(od novorozence po stáří )</p> <p>powerpointové prezentace- druhotné duševní choroby</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> <li>• uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• popíše psychické stavy osobnosti (pozornost a vědomí) - a jejich poruchy-hypnóza, relaxace, vlivy chemických látek, ADD, ADHD</li> <li>• vysvětlí somnambulismus, narkolepsii, spánkovou apnoii</li> <li>• prostřednictvím technik sebepoznávání analyzuje vlastní „Já“ a na základě získaných informací zvyšuje svou odolnost vůči psychické a fyzické zátěži</li> <li>• orientuje se v problematice duševního zdraví a duševních poruch (hl. fobií), objasní některé duševní poruchy podrobněji (např. OCD)</li> <li>• dokáže stručně charakterizovat nejznámější sexuální deviace i jejich nebezpečnost</li> <li>• analyzuje vztah mezi sociálně patologickými jevy a jejich společenskou nebezpečností objasní význam činnosti odborníků a institucí</li> <li>• charakterizuje závažné životní situace (hlavně stres) a popíše jejich vliv na psychiku člověka, popíše a aplikuje mechanismy obrany proti stresu</li> <li>• objasní vztah mezi duševním stavem člověka a tělesným zdravím na konkrétních příkladech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vědomí, spánek a jeho poruchy</b></li> <li>• <b>duševní choroby a poruchy</b>- rozšíření a prohloubení látky ZSV 3. Ročníku</li> <li>• <b>rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></li> <li>• sexuální deviace</li> <li>• sexuálně motivovaná kriminalita – pornografie, pedofilie, dětská prostituce, obchod se ženami</li> <li>• <b>změny v životě člověka a jejich reflexe</b></li> <li>• způsoby sebereflexe a kontroly emocí</li> <li>• modely vzájemného chování související s etickými a psychosociálními aspekty partnerského a sexuálního života – odpovědnost, sebeúcta, respekt, rozhodování</li> <li>• <b>zdravý způsob života a péče o zdraví</b></li> <li>• <b>rizika ohrožující zdraví a jejich prevence</b></li> <li>• zátěžové situace, stres a způsoby jeho zvládnutí: důsledky stresu v oblasti fyzického, duševního a sociálního zdraví</li> </ul>	<p><b>Ov - drogy - tercie a z 8. ročníku ZŠ (znovupoužití názorných materiálů)</b></p> <p><b>Zsv - trestní právo - 1. ročník</b></p> <p><b>Zsv - trestní právo - 1. ročník</b></p> <p><b>příprava seminární práce Sociálně.- patologické jevy</b></p> <p><b>vyhodnocení seminární práce Sociálně - patologické jevy</b></p>	<p>powerpointové prezentace -spánek a jeho poruchy ref.: změněné stavy vědomí</p> <p>ref.: obsedantně-kompulzivní porucha (OCD)</p> <p>powerpointové prezentace sexuální deviace (koczwarrismus atd.)</p> <p>testy na odolnost vůči stresu</p>
---	---	--	---	--



Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>ČLOVĚK VE SPOLEČNOSTI</b>				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• uplatňuje společensky vhodné způsoby komunikace ve formálních i neformálních vztazích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší konstruktivním způsobem</li><li>• objasní, jaký význam má sociální kontrola ve skupině a ve větších sociálních celcích</li></ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• vysvětlí podstatu sociologie jako vědy o lidské společnosti i její specifika vůči ostatním vědám</li><li>• v hrubých rysech objasní základní proudy v dějinách sociologie</li><li>• charakterizuje názory nejvýznamnějších představitelů sociologie 19. A 20. století</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>dějiny sociologie</b></li><li>• sociologie 19. století: otcové zakladatelé sociologie (Comte, Marx, Durkheim, Spencer, Pareto, Weber),</li><li>• sociologie 20.století :frankfurtská škola, strukturální funkcionalismus, konfliktuální proud, interpretativní sociologie, chicagská škola, česká sociologie (stručně)</li></ul>	<p><b>OSV</b> - <i>Sociální komunikace</i> - <i>Morálka všedního dne</i></p> <p><b>Zsv</b> - rodinné právo - 2. ročník</p> <p><b>Výchova ke zdraví - integrace</b></p>	<p>testy psychologické testy</p> <p>powerpointové prezentace – otcové zakladatelé sociologie</p> <p>medailony jednotlivých nejvýznamnějších sociologů 19.a 20. století</p>

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>ÚVOD DO FILOSOFIE A RELIGIONISTIKY</b>				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozdlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší podstatu monoteistických a karmanových náboženství</li> <li>objasní v hrubých rysech podstatu židovské víry a Hospodina</li> <li>objasní v hrubých rysech podstatu židovské víry a Hospodina</li> <li>vysvětlí základní židovské tradice (obřizka, zvyky v synagoze, jídlo košer a trejfe)</li> <li>orientuje se v nejznámějších židovských svátcích ( šabat, chanuka, Roš-ha-ša-na, pesach)</li> <li>má základní informace o Židech v současnosti a o jejich dějinách ve 20. a 21. stol. (šoa, stát Izrael, židovské menšiny)</li> <li>pozná nejvýznamnější židovské památky Prahy a Plzně</li> <li>vysvětlí základní rozdíl mezi křesťanstvím a judaismem (spjatý s osobou Ježíše Krista)</li> <li>popíše základní projevy křesťanské víry</li> <li>vyloží v hrubých rysech rozdíly mezi církví katolickou, pravoslavnou a církvemi protestantskými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>víra v lidském životě</b> – podoby víry, znaky náboženské víry, náboženské systémy, církve, sekty</li> <li>judaismus</li> <li>křesťanství</li> </ul>	<p>- <i>návaznost na základní informace o náboženství z hodin OV a D na nižším stupni gymnázia</i></p> <p><b>D-</b> holocaust, vznik a vývoj židovského státu-3. ročník a septima</p> <p>- <i>využití již vytvořených seminárních prací o židovských památkách Plzeňského kraje v semináři z D</i></p> <p><b>MkV</b> - <i>Základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p> <p><b>D-</b> husitství, M. Luther, J. Kalvín, Jindřich VIII.-2.roč. a sexta</p>	<p>CD- židovská hudba (Mišpacha) četba úryvku z tanachu: příběh o Izákovi</p> <p>video – Plzeň, Praha ( úryvky)</p> <p>ref: Židovské památky v mém bydlišti</p> <p>četba úryvku Nového zákona ref: postava Ježíše Krista a jeho zázraky</p> <p>materiály jednotlivých křesťanských církví</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní v hrubých rysech podstatu islámu a osobnost proroka Mohameda</li> <li>vysvětlí pět základních povinností muslima</li> <li>uvede příklady nejznámějších islámských zvyklostí (jídlo a pití, oděv, mešita, rodinný život)</li> <li>zná některé příběhy z Koránu:</li> <li>hlavně ty, které souvisejí s biblí (súra Marie) nebo které ilustrují etické hodnoty muslima (súra Ženy apod.) ve srovnání s křesťanským Desaterem</li> <li>má základní informace o současných islámských státech a jejich problémech (právo šarija, extremismus a terorismus)</li> <li>orientuje se ve zvláštlostech hinduismu (polyteismus, Velká Triáda, oběti, poutě, kastovní systém)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>islám</li> <li>hinduismus</li> </ul>	<p><b>D</b> - vznik islámu - 1. ročník a 2. ročník  <b>Z</b> - současné arabské státy - 3. ročník</p> <p><b>D</b> - starověká Indie (kasty) - 1. ročník  <b>Čj</b> - Rámájana - 1. ročník  <b>MkV</b> - <i>Základní problémy sociokulturních rozdílů</i></p>	<p>četba úryvků z Koránu</p> <p>video – Islám (úryvky)</p> <p>internet- propagace islámu na něm</p> <p>četba úryvků z Bhagavadghíty</p>
---	---	---	--	---



Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>ÚVOD DO FILOSOFIE A RELIGIONISTIKY</b>				
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje významné náboženské systémy, identifikuje projevy náboženské a jiné nesnášenlivosti a rozezná projevy sektářského myšlení</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> <li>eticky věcně a správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní v hrubých rysech podstatu budhismu a osobnost Gautamy Sidhártý</li> <li>vysvětlí Čtyři vznešené pravdy</li> <li>orientuje se v požadavcích Sedmidílné stezky a je schopen vyložit jejich pět morálních zásad</li> <li>rozlišuje 3 základní směry buddhismu: máhájánu, hínajánu a vadžrajánu</li> <li>má základní informace o zvláštích tibetského buddhismu a osobnosti dalajlámy</li> <li>objasní v hrubých rysech podstatu učení Konfucia a Lao-tse , má základní informace o čínských náboženských tradicích ( kult předků, tao)</li> <li>rozpozná základní znaky sekt a má informace o jejich nebezpečí</li> <li>odliší od sebe neznámější sekty                         <ul style="list-style-type: none"> <li>a) křesťanské: mormoni, moonisté, scientologové, jehovisté</li> <li>b) karmanové: Haré Krišna</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>buddhismus</li> <li>taoismus a konfucianství</li> <li>sekty</li> </ul>	<p>- návaznost na základní informace o náboženství z hodin OV a D na nižším stupni gymnázia</p> <p><b>Z</b> - Čína a Tibet - 2. ročník</p> <p><b>MedV</b> - Role médií v moderních dějinách</p>	<p>podobenství Slepci a slon</p> <p>četba úryvků z Dharampadam</p> <p>DVD - Malý Buddha (úryvky)</p> <p>četba úryvků z Konfuciových Rozprav a Knihy o Tao a ctnosti Lao-tse</p> <p>internet - propagační materiály sekt</p> <p>beseda: Sekta a její vznik ( spojeno s filmem ) sdružení Ledovec</p>



## ÚVOD DO FILOSOFIE A RELIGIONISTIKY

Očekávané výstupy RVP G	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní podstatu filosofického tázání, porovná východiska filosofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</li> <li>rozliší hlavní filosofické směry antické filosofie (předklasické), uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filosofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filosofického myšlení</li> <li>zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií pro praktický život i možná rizika jejich zneužití</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší rozdíl mezi postojem k realitě v mýtu a náboženství na jedné straně a vědě a filosofii na straně druhé</li> <li>má informace o tom, jakým způsobem se snažila filosofie ve svých dějinách odpovídat na otázky typu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- co je podstatou světa?</li> <li>- jak lze nejlépe poznat svět?</li> </ul> </li> <li>rozliší nejznámější výroky prvních filosofů a vysvětlí je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>podstata filosofie</b> – základní filosofické otázky, vztah filosofie k mýtu, náboženství, vědě a umění</li> <li><b>filosofie v dějinách</b> – klíčové etapy a směry filosofického myšlení (antická filosofie předklasická – 1. část)</li> </ul>	<p><i>OSV</i> - <i>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti</i></p> <p><i>M</i> - <i>první filosofové a matematici (Thales, Pythagoras)</i></p>	<p>úvod do filosofie zde rozšiřuje a doplňuje učivo 3. ročníku s pomocí práce s citáty antických autorů a dalšími doplňujícími materiály</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>eticky věcně a správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> </ul>				

**Vyučovací předmět: Společenskovědní seminář II.**
**Ročník: 4. ročník, oktáva**

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>Úvod do filosofie</b>				
<b>Žák:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>objasní podstatu filozofického tázání, porovná východiska filozofie, mýtu, náboženství, vědy a umění k uchopení skutečnosti a člověka</li> <li>rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</li> <li>eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi, uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům druhých lidí, rozpozná nekorektní argumentaci a manipulativní strategie v mezilidské komunikaci</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže odlišit všechny <b>hlavní antické filozofické školy předklasického období</b> a jejich koncepce podstaty světa (milétská škola, pythagorejci, eleaté, Hērakleitos a přírodní filosofové) a zná jejich hlavní představitele</li> <li>popíše <b>etické problémy</b>, kterými se zabývali filosofové <b>v klasickém období řecké filosofie</b> a má přehled o životě a díle těchto autorů (sofisté, Sokrates, Platón, Aristoteles)- viz otázky poznání pravdy, morálky, ideálního státu</li> <li>orientuje se <b>v helénistickém období filosofie</b> s jeho zaměřením na člověka jakožto individualitu</li> <li>důsledně od sebe odliší stoicismus, epikureismus, skepticizmus a novoplatonismus (hlavně otázky poznání světa, vztahu občan a stát a ideál člověka-občana), zná hlavní představitele (hlavně u stoicismu) a jejich nejznámější díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>filosofie v dějinách</b> – klíčové etapy a směry filozofického myšlení</li> <li>antická filosofie předklasická – 2. část (přírodní filosofové)</li> <li>antická filosofie klasická – (sofisté, Sokrates, Platón, Aristoteles)</li> <li>helénistická filosofie: stoicismus (Epiktétos, Seneca, Marcus Aurelius), epikureismus, novoplatonismus (Plotinos) a skepticizmus</li> </ul>	<b>D</b> - starověk <b>F</b> - moderní teorie atomu  <b>D</b> – aristotelská tradice ve výuce na středověkých univerzitách	kolektivní, párová i individuální práce s filozofickými texty a informacemi, sestavenými z odborné literatury (hl. ze středoškolských učebnic filosofie) – úkoly, diskuse  referáty s přesahem do jiných předmětů (např. do M a F u starověkých teorií o atomech)  využívání odborné i populární literatury o filosofii i populárních knih o starověkém Řecku a Římu i děl krásné literatury (např. Cicero, Seneca) jako názorného materiálu, k citacím i jako podkladu k referátům (citáty: např. J. Gaarder: Sofijn svět) -využívání časopiseckých článků i z netradičních zdrojů (např. esoterický internetový časopis Nová Akropolis)

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>Úvod do filosofie</b>				
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</li> <li>zhodnotí význam vědeckého poznání i možná rizika jeho zneužití</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chápe v hlavních rysech <b>zvláštnosti dvou období raně středověké filosofie: patristiky a scholastiky</b>, např. vztah k filozofickému dědictví antiky, spor o universalie) a zná přínos jejich nejvýznamnějších představitelů- sv. Augustina a sv. Tomáše Akvinského - nejen pro další vývoj filosofie, ale i etiky</li> <li>popíše <b>nový pohled na člověka v renesanci</b> – ideál „homo universalis“</li> <li>zná přínos vědců a zároveň filosofů rané renesance v oblasti poznání světa a vesmíru (M. Kusánský, M. Koperník, Tycho de Brahe, J. Kepler, G. Bruno)</li> <li>vysvětlí <b>podstatu renesančních sociálních utopií</b> i osobnosti jejich autorů (Machiavelli, Campanella, More) a chápe návaznost někt. filozofických utopických teorií 19. století na ně (u materialismu 19. století)</li> <li>zná základní názory renesančních průkopníků dnešního práva (Grotius, Hobbes)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>středověká filosofie:</b> patristika a scholastika</li> <li>sv. Augustin (Aurelius Augustinus)</li> <li>sv. Tomáš Akvinský</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>novověká filosofie</b></li> <li><b>renesanční vědci a filosofové</b> (M. Kusánský, astronomové M. Koperník, Tycho de Brahe, J. Kepler, G. Bruno)</li> <li><b>autoři sociálních utopií</b> (Machiavelli, Campanella, More)</li> <li>renesančních průkopníci dnešního práva (Grotius, Hobbes)</li> </ul>	<p><b>D</b> - středověk <b>Religionistika</b> – základy křesťanské věrouky, některá dogmata</p> <p><b>D</b> - renesance a její ideály <b>VV</b>- renesanční umění jako nový pohled na člověka</p> <p><b>F</b>- současný pohled na vesmír</p> <p><b>D</b> - rudolfínská doba</p>	<p>referáty: Mikuláš Koperník Tycho de Brahe Johanes Keller Giordano Bruno</p> <p>referáty: Machiavelli spis Sluneční stát od Th. Campanelly</p>

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>Úvod do filosofie</b>				
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v obsáhlé <b>problematice poznání v počátcích novověké filosofie</b>, řešené ve směrech empirismu, subjektivního idealismu a skepticizmu s jeho nejvýznamnějšími představiteli (Fr. Bacon, Th.Hobbes, Berkeley, Hume)</li> <li>v této souvislosti podrobněji pohovoří o <b>racionalistickém pohledu na podstatu světa</b> u R. Descarta, G. W. Leibnize a B. Spinozy (dualismus, monismus a pluralismus)</li> <li>zná <b>ideály osvícenství ve francouzské filosofii a německé klasické filosofii</b> (viz život a dílo Montesquieua, Voltaira, Rousseaua, encyklopedisté dále pak I. Kant a G. Fichte jako vrchol idealismu 18. stol.)</li> <li>charakterizuje v hrubých rysech <b>filosofie 19. století</b> a její směry-idealismus (Hegel), materialismus (Feuerbach, Marx), iracionalismus (Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche) a pozitivismus (1. období – A. Comte, 2. období – E. Mach)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>barokní filosofie</b></li> <li>problémy poznání: empirismus, subjektivní a objektivní idealismus, skepticizmus (Fr. Bacon, Th. Hobbes, G. Berkeley, D. Hume)</li> <li>racionalismus (R. Descartes, G. W. Leibniz a B. Spinoza)</li> <li><b>osvícenecká filosofie francouzská</b> (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Diderot a encyklopedisté) a <b>německá</b> (německá klasická filosofie - I. Kant, G.Fichte)</li> <li><b>filosofie 19. století</b></li> <li>idealismus (Hegel)</li> <li>materialismus (Feuerbach, Marx)</li> <li>iracionalismus (Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche)</li> <li>pozitivismus (1. období – A. Comte, 2. období – E. Mach)</li> </ul>	<p><b>M</b> – karteziánská soustava souřadnic (R. Descartes)</p> <p><b>D</b> - osvícenství, VFBR <b>Čj</b> -světová literatura 18. století - Voltaire a Rousseau</p> <p><b>ZSV</b>- 3. roč. a septima- A. Comte jako zakladatel sociologie</p> <p><b>D</b>- zneužití Nietzscheova díla nacisty</p>	<p>kolektivní, párová i individuální práce s filozofickými texty a informacemi, sestavenými z odborné literatury (hl. ze středoškolských učebnic filosofie) – úkoly, diskuse</p> <p>referáty: Voltaire- román Candide nebo Jeptiška D. Diderota</p>

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby, projekty	Poznámky
<b>Úvod do filosofie</b>				
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rozliší hlavní filozofické směry, uvede jejich klíčové představitele a porovná řešení základních filozofických otázek v jednotlivých etapách vývoje filozofického myšlení</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> </ul>	<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>dokáže stručně charakterizovat <b>zvláštnosti filosofie 20. století</b> a popíše některé její významné směry s klíčovými představiteli.                     <ol style="list-style-type: none"> <li>novopozitivismus (R. Carnap, B. Russell, L. Wittgenstein)</li> <li>fenomenologie (E. Husserl, M. Heidegger, J. Patočka)</li> <li>existencialismus německý (M. Buber, K. Jaspers) a francouzský (Sartre, Camus)</li> <li>marxismus – leninismus a neomarxismus</li> </ol> </li> <li>zná <b>nejvýznamnější osobnosti českého filozofického myšlení</b> z 1. etapy vývoje (středověk a renesance - J. Hus, P. Chelčický a J. A. Komenský), ze 2. etapy (19. stol. – Bernard Bolzano a Augustin Smetana) a ze 3. etapy (od konce 19. stol. po dnešek), kdy se česká filosofie dostává na evropskou úroveň ( T.G. M., J. Patočka a výběr ze současných filosofů, např. E. Kohák, V. Bělohradský a E. Bondy), jejich význam a názory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>filosofie 20. století</b></li> <li>novopozitivismus (R. Carnap, B. Russell, L. Wittgenstein)</li> <li>fenomenologie (E. Husserl, M. Heidegger, J. Patočka)</li> <li>existencialismus německý (M. Buber, K. Jaspers) a francouzský (Sartre, Camus)</li> <li>marxismus – leninismus a neomarxismus</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>nejvýznamnější osobnosti českého filozofického myšlení</b></li> <li>1. etapa (středověk a renesance - J. Hus, P. Chelčický a J. A. Komenský)</li> <li>2. etapa (19. stol. – Bernard Bolzano a Augustin Smetana)</li> <li>3. etapa (T. G. M., J. Patočka a výběr ze současných filosofů, např. E. Kohák, V. Bělohradský a E. Bondy)</li> </ul>	<p>Čj- existencialismus ve světové literatuře</p> <p>D- moderní dějiny</p> <p>Čj - J. Hus, P. Chelčický a J. A. Komenský jako literární tvůrci</p> <p>D- Charta 77</p>	<p>kolektivní, párová i individuální práce s filozofickými texty a informacemi, sestavenými z odborné literatury (hl. ze středoškolských učebnic filosofie) – úkoly, diskuse</p> <p>referáty: A. Camus. Cizinec</p> <p>referáty: E. Bondy</p>