

Výtvarná výchova – nižší gymnázium

Obsahové vymezení

Vyučovací předmět Výtvarná výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura. V praktické části výuky žáci pracují s nejrůznějšími výtvarnými technikami a materiály. Specifickým cílem výuky výtvarné výchovy je seznamovat žáky s uměleckými památkami města a regionu, s jejich historií i s péčí o ně. V souvislosti s tématy zaměřenými na svět přírody jsou žáci vedeni k přesvědčení o nutnosti její ochrany. Mezipředmětové vztahy jsou rozvíjeny průběžně v řadě témat (Bi, Z, Čj, D, Ov).

Do vyučovacího předmětu jsou zařazena tato průřezová témata:

Mediální výchova (MedV)

- Fungování a vliv médií ve společnosti

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- Sebepoznání a sebepojetí

Multikulturní výchova (MkV)

- Kulturní diference

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

- Evropa a svět nás zajímá

Výchova demokratického občana (VDO)

- Občanská společnost a škola

Environmentální výchova (EV)

- Vztahy člověka a prostředí

Časové vymezení

V 1. - 4. ročníku osmiletého gymnázia (prima - kvarta) jsou pro výtvarnou výchovu přiděleny v primě a sekundě 2 hodiny týdně, v tercií a kvartě 1 hodina týdně. V tercií a kvartě probíhá výuka ve dvouhodinových blocích jednou za 2 týdny.

Organizační vymezení

Třídy jsou rozdělené, což umožňuje kvalitnější práci se žáky. Výuka probíhá v dobře vybavené učebně výtvarné výchovy, součástí výuky jsou návštěvy výstav, exkurze, výukové programy pořádané NG v Praze a ZČG v Plzni, účast v soutěžích, besedy s výtvarníky.

Hodnocení

Hodnocení v předmětu výtvarná výchova vychází z těchto principů:

- výrazového - osobnost žáka
- tvořivého - výběr řešení
- zážitkového - zkušenost a prožívání
- dialogického - různé pohledy, individuální zkušenost

Výchovné a vzdělávací strategie

V předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření a rozvoj klíčových kompetencí využívány tyto strategie:

Kompetence k učení

Učitel:

- využívá obrazových materiálů k rozvíjení představivosti a fantazie žáka
- formou exkurzí, výukových programů a besed rozvíjí v žácích představy o umělecké tvorbě
- formou dialogu vede žáky k pochopení smyslu umění

Kompetence k řešení problémů

Učitel:

- praktickou činností vede žáka k rozvíjení výtvarného myšlení a k řešení tvůrčích problémů
- formou diskuze vybízí k vyslovování soudů o kvalitě výtvarných prací

Kompetence komunikativní

Učitel:

- formou diskuze vede žáka ke schopnosti jasně a srozumitelně vyjádřit vlastní názor na výtvarné projevy vlastní i ostatních

Kompetence sociální

Učitel:

- formou dialogu vede žáka k citlivému hodnocení práce jiných lidí a podřízení se zájmu skupiny
- při výstavách, exkurzích a besedách vede žáky k dodržování pravidel společenského chování

Kompetence občanské

Učitel:

- vede žáka výběrem vhodných témat ke správnému chápání ochrany životního prostředí, přírody a kulturních památek
- formou besed a diskuzí vybízí žáka ke sledování aktuálního dění ve světě umění

Kompetence pracovní

Učitel:

- názornými ukázkami a praktickými činnostmi vede žáka k získávání návyků systematické a pečlivé práce
- praktickými činnostmi a stálou kontrolou vede žáka k bezpečnému používání nástrojů a materiálu a k dodržování vymezených pravidel při práci

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: Prima

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • využívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • získává chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků • hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, pocitů a myšlenek • pojmenovává jednotlivé vizuálně obrazné kvality, jako je linie, tvar, objem, barva atd. a jejich vztahy - podobnost, kontrast, rytmus, struktura • uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince prostřednictvím kreativní činnosti a prostřednictvím komunikace s výtvarným dílem • si rozvíjí vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, invenci, a tím si obohacuje emocionální život a kultivuje své projevy • se seznámí s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové., gestické) a s možnostmi jejich vzájemného 	<p>TECHNIKY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kresba: - tužkou, rudkou, uhlem, perokresba, kresba dřívkem, štětcem, špejlí, kartáčkem, řasenkou, fixy; kolorovaná kresba • Malba: - temperovými barvami, vodovými barvami, voskovkami • Grafika: - protisk, tisk z koláže, monotyp • Kombinované techniky: - domalovaná koláž, stříkání přes šablonu, vosková rezerva, otisk přírodnin, asambláž • Prostorová tvorba: - papír, přírodní materiály, průmyslové odpady <p>FORMY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuální práce - skupinová práce - práce v terénu - vytváření souboru ilustrací - dlouhodobé a krátkodobé projekty <p>NÁMĚTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linie, tvar, barva: - v labyrintu barev, kolik modrých barev má zima, jak spí duha (teplé a studené barvy) 	<p>OSV - <i>Sebepoznávání a sebepojetí (rozvíjení schopnosti seberealizace prostřednictvím výtvarného díla, schopnosti porozumět sám sobě a vytvořit si pozitivní postoj k sobě samému; rozvoj tolerance a osvojení si pravidel vzájemné úcty; utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě, napomáhání primární prevenci sociálně patologických jevů)</i></p> <p>VDO - <i>Občanská společnost a škola (posilování vědomí o tradicích vlastní země, respektování odlišností kulturních a etnických)</i></p> <p>VMEGS - <i>Evropa a svět nás zajímá (kulturní tradice národů Evropy, kořeny a zdroje evropské civilizace)</i></p> <p>MkV - <i>Kulturní diference (poznání odlišností jednotlivých kultur)</i></p>	<p>Časové rozvržení nelze stanovit přesně, učivo je voleno variabilně podle aktuálnosti námětu i podle schopností a zručnosti jednotlivých skupin. Hodnotí se především snaha žáka osvojit si různé techniky výtvarné tvorby. Projekty jsou zařazovány v souvislosti s mezipředmětovými vazbami, některá témata lze zpracovat jako projekty v rámci Vv. VÝSTAVY: - obrazy, užité umění, tematické výstavy (Vánoce, pohádkový svět...) muzeum Blovice</p>

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<p>obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>provázání</p> <ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si souvislost zrakového vnímání a vnímání jinými smysly rozvíjí si schopnost obohacovat práci skupiny o hledání různých variant řešení a nalézání originálních způsobů řešení v tvořivých činnostech pochozí význam estetiky pracovního prostředí a potřebu účastnit se na jeho spoluvytváření 	<ul style="list-style-type: none"> Pohádka - příběh: - ilustrace, příběh písmenka Lidské tělo: - portrét, postava, ruce Příroda: - voda, listy, stromy, kámen, rozhovory sov, ovoce - řez Pocity, nálady: - dopis stromu, chuť na ořechy Věci kolem nás: - mobily, klíče, uzly, klubka Svět fantazie: - pohádkový les, skřítky a strašidla DK, písmo: - poutač ZOO, tajné písmo, motýl - symetrie, souvislý text, písmový obrázek 	<p>MedV - <i>Fungování a vliv médií ve společnosti</i> (vytváření představy o roli médií v každodenním životě; rozvíjení komunikačních schopností, uvědomění si možnosti svobodného vyjádření postojů, využití médií jako zdroje informací)</p> <p>EV - <i>Vztah člověka a prostředí</i> (vytváření vnímavého a citlivého přístupu k přírodě, k přírodnímu a kulturnímu dědictví; upozornění na odpadové materiály)</p> <p>Čj - báje, pohádka - ilustrace - sekunda D - antické báje - prima Ov - lidové tradice (Vánoce, Velikonoce) - prima Bi - stromy - sekunda</p>	

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: Sekunda

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • využívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • získává chuť a odvahu vytvářet vizuálně obrazná vyjádření vycházející z vlastních pocitů a zážitků • hledá a nachází účinné vyjadřovací prostředky, různé varianty řešení a vhodné způsoby prezentace pro vyjádření svých vjemů, dojmů, pocitů a myšlenek • pojmenovává jednotlivé vizuálně obrazné kvality, jako je linie, tvar, objem, barva atd. a jejich vztahy - podobnost, kontrast, rytmus, struktura • uvědomuje si sama sebe jako svobodného jedince prostřednictvím kreativní činnosti a prostřednictvím komunikace s výtvarným dílem • si rozvíjí vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, invenci, a tím si obohacuje emocionální život a kultivuje své projevy • se seznámí s různými formami neverbální komunikace (obrazové, zvukové, gestické) a s možnostmi jejich vzájemného 	<p>TECHNIKY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kresba: - tužkou, rudkou, uhlím, fixy, prsty, špejlí, štětcem, perokresba, kolorovaná kresba • Malba: - temperovými barvami, vodovými barvami, voskovkami, pastelem suchým a olejovým • Grafika: - protisk, monotyp, otisk, tisk z reliéfu, frotáž • Kombinované techniky: - lavírovaná kresba, koláž, práce s přírodninami, práce s papírem - prořezávání, vyklápění <p>FORMY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuální práce - skupinová práce - práce v terénu - vytváření souboru ilustrací - dlouhodobé a krátkodobé projekty <p>NÁMĚTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linie, tvar, barva: - podoby moře, vzorník - perokresba, celek a detail • Příběh: - ilustrace, stvoření světa, comics - lyže 	<p>OSV - <i>Sebepoznávání a sebepojetí (rozvíjení schopnosti seberealizace prostřednictvím výtvarného díla, schopnosti porozumět sám sobě a vytvořit si pozitivní postoj k sobě samému; rozvoj tolerance a osvojení si pravidel vzájemné úcty; utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě, napomáhání primární prevenci sociálně patologických jevů)</i></p> <p>VDO - <i>Občanská společnost a škola (posilování vědomí o tradicích vlastní země, respektování odlišností kulturních a etnických)</i></p> <p>VMEGS - <i>Evropa a svět nás zajímá (kulturní tradice národů Evropy, kořeny a zdroje evropské civilizace)</i></p> <p>MkV - <i>Kulturní diference (poznání odlišností jednotlivých kultur)</i></p>	<p>Časové rozvržení nelze stanovit přesně, učivo je voleno variabilně podle aktuálnosti námětu i podle schopností a zručnosti jednotlivých skupin. Hodnotí se především snaha žáka osvojit si různé techniky výtvarné tvorby. Projekty jsou zařazovány v souvislosti s mezipředmětovými vazbami, některá témata lze zpracovat jako projekty v rámci Vv.</p> <p>VÝSTAVY: - obrazy, užité umění, tematické výstavy (Vánoce, pohádkový svět...) muzeum Blovice</p>

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<p>obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>provázání</p> <ul style="list-style-type: none"> uvědomuje si souvislost zrakového vnímání a vnímání jinými smysly rozvíjí si schopnost obohacovat práci skupiny o hledání různých variant řešení a nalézání originálních způsobů řešení v tvořivých činnostech pochozí význam estetiky pracovního prostředí a potřebu účastnit se na jeho spoluvytváření 	<ul style="list-style-type: none"> Lidské tělo: <ul style="list-style-type: none"> oko - plakát, hlavy slavných Příroda: <ul style="list-style-type: none"> stromy, land - art (cesty v listí), kaštan a klíněnka, ohrožené živočišné druhy, atlas brouků, ryby Pocity, nálady: <ul style="list-style-type: none"> pohled do zimní zahrady Věci kolem nás: <ul style="list-style-type: none"> bota - příběh, zámek, klíče, zátiší, miluju bublinky Svět fantazie: <ul style="list-style-type: none"> fantastické zvíře, můj ostrov, co se stane, když zasadím budík DK, písmo: <ul style="list-style-type: none"> vitráž Poučení o uměleckých směrech: <ul style="list-style-type: none"> vitráž - gotika, impresionistická krajina, práce s reprodukcí 	<p>MedV</p> <p>- <i>Fungování a vliv médií ve společnosti</i> <i>(vytváření představy o roli médií v každodenním životě; rozvíjení komunikačních schopností, uvědomění si možnosti svobodného vyjádření postojů, využití médií jako zdroje informací)</i></p> <p>EV</p> <p>- <i>Vztah člověka a prostředí</i> <i>(vytváření vnímavého a citlivého přístupu k přírodě, k přírodnímu a kulturnímu dědictví; upozornění na odpadové materiály)</i></p> <p>Čj - stvoření světa - bible - sekunda</p> <p>Ov - lidové tradice (Vánoce, Velikonoce) - prima</p> <p>D - vitráž - gotika - sekunda</p> <p>Bi - brouci (atlas) - sekunda</p>	

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: Tercie

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> vytváří, vybírá a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků využívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu využívá specifického jazyka umění jako prostředku subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu využívá různorodých vyjadřovacích technik a prostředků včetně nejnovějších technologií zamýšlí se nad hodnotami, které umění a kultura přinášejí, uvědomuje si důležitost jejich zachování pro duchovní život lidské společnosti uvědomuje si podobné rysy, shodné rysy a odlišnosti jednotlivých kultur a vytváří si tolerantní postoje prostřednictvím vzájemné konfrontace uměleckého díla se subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami každého jedince 	<p>TECHNIKY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kresba: <ul style="list-style-type: none"> tužkou, rudkou, uhlím, špejlí, fixem, perokresba, kolorovaná kresba, zvětšování na síť Malba: <ul style="list-style-type: none"> temperovými barvami, vodovými barvami, pastelem suchým, olejovým, voskovkami Grafika: <ul style="list-style-type: none"> tisk z reliéfu, linoryt, tisk z koláže Kombinované techniky: <ul style="list-style-type: none"> domalovaná koláž, kolážovaný objekt <p>FORMY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuální práce skupinová práce práce v pleneru dlouhodobé a krátkodobé projekty (cykly) <p>NÁMĚTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> Linie, tvar, barva: <ul style="list-style-type: none"> kompozice linie v ploše, podzim za oknem - malba, krajina - linie a barva v ploše, linie v dlani Příběh: <ul style="list-style-type: none"> comics - můj den, příběh černé a bílé Lidské tělo: <ul style="list-style-type: none"> cyklus portrét, ruce, dvojhlavé karty 	<p>OSV</p> <ul style="list-style-type: none"> Sebepoznávání a sebepojetí (rozvíjení schopnosti seberealizace prostřednictvím výtvarného díla, schopnosti porozumět sám sobě a vytvořit si pozitivní postoj k sobě samému; rozvoj tolerance a osvojení si pravidel vzájemné úcty; utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě, napomáhání primární prevenci sociálně patologických jevů) <p>VDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Občanská společnost a škola (posilování vědomí o tradicích vlastní země, respektování odlišností kulturních a etnických) <p>VMEGS</p> <ul style="list-style-type: none"> Evropa a svět nás zajímá (kulturní tradice národů Evropy, kořeny a zdroje evropské civilizace) <p>MkV</p> <ul style="list-style-type: none"> Kulturní diference (poznání odlišností jednotlivých kultur) 	<p>Časové rozvržení</p> <p>nelze stanovit přesně, učivo je voleno variabilně podle aktuálnosti námětu i podle schopností a zručnosti jednotlivých skupin.</p> <p>Hodnotí se především snaha žáka osvojit si různé techniky výtvarné tvorby.</p> <p>Projekty jsou zařazovány v souvislosti s mezipředmětovými vazbami, některá témata lze zpracovat jako projekty v rámci Vv.</p> <p>VÝSTAVY:</p> <ul style="list-style-type: none"> obrazy, užité umění, tematické výstavy (Vánoce, ...) Blovice muzeum, Plzeň galerie

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> nazírá a hodnotí lidskou činnost a její produkty z estetického hlediska 	<ul style="list-style-type: none"> Příroda: <ul style="list-style-type: none"> oblázky ve vodě, cyklus krajina, život v trávě, listy, ořechy, voda Pocity, nálady: <ul style="list-style-type: none"> chuť na ořechy, uplakaný podzim, já a ti druzí Věci kolem nás: <ul style="list-style-type: none"> ulice - perspektiva, předmět a jeho estetická funkce Svět fantazie: <ul style="list-style-type: none"> kámen, který bych chtěl najít, obal na román mého života DK, písmo: <ul style="list-style-type: none"> lettrismus, poštovní známka, kontrasty tvarů Poučení o uměleckých směrech: <ul style="list-style-type: none"> práce s reprodukcí (Rousseau), portrét v různé barvě (Modigliani) 	<p>MedV</p> <p>- <i>Fungování a vliv médií ve společnosti</i> <i>(vytváření představy o roli médií v každodenním životě; rozvíjení komunikačních schopností, uvědomění si možnosti svobodného vyjádření postojů, využití médií jako zdroje informací)</i></p> <p>EV</p> <p>- <i>Vztah člověka a prostředí</i> <i>(vytváření vnímavého a citlivého přístupu k přírodě, k přírodnímu a kulturnímu dědictví; upozornění na odpadové materiály)</i></p> <p>Čj - vyprávění - příběh (komiks) - prima, sekunda</p> <p>D - renesance - perspektiva - sekunda, tercie</p> <p>Ov - já a ti druzí - tercie - já - román mého života - tercie</p> <p>Bi - lidské tělo - ruce - tercie</p> <p>Z - krajina - průběžně</p>	

Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: Kvarta

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků • využívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností získaných ostatními smysly a k zaznamenání podnětů z představ a fantazie • užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace • vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; porovnává jeho 	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe proces tvorby uměleckého díla jako způsob hledání, nalézání a vyjádření vztahu člověka k okolnímu světu • využívá specifického jazyka umění jako prostředku subjektivní výpovědi o vztahu člověka k vnějšímu a vnitřnímu světu • využívá různorodých vyjadřovacích technik a prostředků včetně nejnovějších technologií • zamýšlí se nad hodnotami, které umění a kultura přinášejí, uvědomuje si důležitost jejich zachování pro duchovní život lidské společnosti • uvědomuje si podobné rysy, shodné rysy a odlišnosti jednotlivých kultur a vytváří si tolerantní postoje prostřednictvím vzájemné konfrontace uměleckého díla se subjektivními vjemy, pocity, prožitky a představami každého jedince 	<p>TECHNIKY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kresba: - tužkou, rudkou, uhlem, špejlí, perokresba • Malba: - temperovými barvami, vodovými barvami, pastelem suchým, olejovým • Grafika: - suchá jehla, protisk, slepotisk, linoryt • Kombinované techniky: - tempera a tuš, domalovaná koláž, roztírání pastelu přes šablonu, koláže podle J.Koláře <p>FORMY PRÁCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuální práce - skupinová práce - práce v plenéru - dlouhodobé a krátkodobé projekty (cykly) - kresba mezi obrazy (galerie) <p>NÁMĚTY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linie, tvar, barva: - kolik modrých barev má zima, výtvarný doprovod k textu - barva • Příběh: - ilustrace, příběh - dokončení 	<p>OSV - <i>Sebepoznávání a sebepojetí (rozvíjení schopnosti seberealizace prostřednictvím výtvarného díla, schopnosti porozumět sám sobě a vytvořit si pozitivní postoj k sobě samému; rozvoj tolerance a osvojení si pravidel vzájemné úcty; utváření dobrých mezilidských vztahů ve třídě, napomáhání primární prevenci sociálně patologických jevů)</i></p> <p>VDO - <i>Občanská společnost a škola (posilování vědomí o tradicích vlastní země, respektování odlišností kulturních a etnických)</i></p> <p>VMEGS - <i>Evropa a svět nás zajímá (kulturní tradice národů Evropy, kořeny a zdroje evropské civilizace)</i></p> <p>MkV - <i>Kulturní diference (poznání odlišností jednotlivých kultur)</i></p>	<p>Časové rozvržení nelze stanovit přesně, učivo je voleno variabilně podle aktuálnosti námětu i podle schopností a zručnosti jednotlivých skupin. Hodnotí se především snaha žáka osvojit si různé techniky výtvarné tvorby. Projekty jsou zařazovány v souvislosti s mezipředmětovými vazbami, některá témata lze zpracovat jako projekty v rámci Vv.</p> <p>VÝSTAVY: - obrazy, užité umění, tematické výstavy (Vánoce, ...) - Blovice muzeum, Plzeň</p>

Očekávané výstupy ZV RVP	Školní výstupy	Konkretizované učivo	Průřezová témata, přesahy a vazby	Poznámky
<p>účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků porovnává na konkrétních příkladech různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření; vysvětluje své postoje k nim s vědomím osobní, společenské a kulturní podmíněnosti svých hodnotových soudů ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<ul style="list-style-type: none"> nazírá a hodnotí lidskou činnost a její produkty z estetického hlediska 	<ul style="list-style-type: none"> Lidské tělo: <ul style="list-style-type: none"> cyklus portrét, hlava, portrét - koláž Příroda: <ul style="list-style-type: none"> slunečnicové pole, mraky, Země nepatří člověku, stromy naruby Pocity, nálady: <ul style="list-style-type: none"> vánoční anděl, létací sny, jak chutná zima, automatická kresba Věci kolem nás: <ul style="list-style-type: none"> moje město - památky, cyklus čas, budíky, kostel - perspektiva, obsah mé tašky, zimní doplňky Svět fantazie: <ul style="list-style-type: none"> divný strom, krajina, kterou mám zakódovanou v paměti, fantastické zvíře DK, písmo: <ul style="list-style-type: none"> plakát Práce v materiálu: <ul style="list-style-type: none"> lapač snů, záložka - malba na textil Poučení o uměleckých směrech: <ul style="list-style-type: none"> památky Plzně, výtvarné umění pravěk - starověk, práce s reprodukcí (Dáma s hranostajem) 	<p>MedV</p> <p>- <i>Fungování a vliv médií ve společnosti</i> <i>(vytváření představy o roli médií v každodenním životě; rozvíjení komunikačních schopností, uvědomění si možnosti svobodného vyjádření postojů, využití médií jako zdroje informací)</i></p> <p>EV</p> <p>- <i>Vztah člověka a prostředí</i> <i>(vytváření vnímavého a citlivého přístupu k přírodě, k přírodnímu a kulturnímu dědictví; upozornění na odpadové materiály)</i></p> <p>Čj - vyprávění - příběh ve výtvarném umění - prima, sekunda D - renesance - perspektiva (kostel) - sekunda, tercie Ov - sebepojetí (létací sny) - tercie Bi - lidské tělo - hlava - tercie Z - Země nepatří člověku (ekologie) - tercie Ov - moje město - památky - prima</p>	